

# Bibliographie de base sur les politiques culturelles

(novembre 2005)

## Livres et documents

- ABIRACHED (Robert) (dir.) - La Décentralisation théâtrale, 4 tomes, (1945-1981). - Paris : Actes Sud, 2005.
- ABIRACHED (Robert). - Le Théâtre et le prince. Volume 1 L'embellie 1981-1992. - Paris : Actes Sud, 2005. - 230 p.
- ABIRACHED (Robert). - Le Théâtre et le prince. Volume 2 Un système fatigué (1993-2004). - Paris : Actes Sud, 2005. - 146 p.
- BEAULIEU (Bernard), DARDY (Michèle). - Histoire administrative du ministère de la Culture. 1959-2002. Les services de l'administration centrale. - Paris : La documentation française, 2002. - 207 p.
- BERA (Matthieu), LAMY (Yvon). - Sociologie de la culture. - Paris : Armand Colin, 2003. - 216 p.
- BODIGUEL (Jean-Luc). - L'implantation du ministère de la Culture en région. Naissance et développement des directions régionales. - Paris : La documentation française ; Comité d'Histoire du ministère de la Culture, 2000. - 333 p.
- CARDONA (Janine), LACROIX (Chantal). - Les Chiffres-clés 2004. Statistiques de la culture. - Paris : La documentation française, 2004.
- CAUNE (Jean). - La Culture en action. De Vilar à Lang. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 1999. - 376 p.
- D'ANGELO (Mario). - Politiques culturelles en Europe : la problématique locale. - Strasbourg : Conseil de l'Europe, 2000. - 189 p.
- DONNAT (Olivier). - Les Français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme. - Paris : La Découverte, 1994. - 368 p.
- DONNAT (Olivier). - Les Amateurs. Enquête sur les activités artistiques des Français. - Paris : La documentation française, 1996. - 229 p.
- DONNAT (Olivier). - Les Pratiques culturelles des Français. Enquête 1997. - Paris : La documentation française, 1998. - 359 p.
- DONNAT (Olivier), TOLILA (Paul) (dir.). - Le(s) Public(s) de la culture. Politiques publiques et équipements culturels. - Paris : Presses de Sciences-Po, 2003. - 393 + volume 2 en CD rom.
- DONNAT (Olivier). - Regards croisés sur les pratiques culturelles. - Paris : La documentation française ; Département des études et de la prospective, 2003. - 348 p.
- ESQUENAZI (Jean-Pierre). - Sociologie des publics. - Paris : La Découverte, 2003. - 122 p.
- FLEURY (Jean). - La Culture. - Rosny : Bréal, 2002. - 128 p.
- FUMAROLI (Marc). - L'Etat culturel. Essai sur une religion moderne. - Paris : Editions de Fallois, 1991. - 305 p.
- GOURNAY (Bernard). - Exception culturelle et mondialisation. - Paris : Presses de Sciences Po, 2002. - 131 p.
- GREFFE (Xavier). - Le Développement local. - Paris : Editions de l'Aube, 2002. - 198 p.
- LUCCHINI (Françoise). - La Culture au service des villes. - Paris : Anthropos, 2002. - 262 p.
- MANIGLIER (Patrice). - La Culture. - Paris : Ellipses, 2003. - 93 p.
- MATTELART (Armand) ; NEVEU (Erik). - Introduction aux cultural studies. - Paris : La Découverte, 2003. - 121 p.

- De MAZIERES (François). - La Culture n'est pas un luxe. La fin du jacobinisme culturel. - Paris : Eska, 1999. - 204 p.
- MICHAUD (Yves) (dir.). - L'Art et la culture. Université de tous les savoirs, 20. - Paris : Odile Jacob, 2002. - 316 p.
- MOLLARD (Claude). - Le Cinquième pouvoir, la culture et l'Etat de Malraux à Lang. - Paris : Armand Colin, 1999. - 572 p.
- MOULINIER (Pierre). - Politique culturelle et décentralisation. - Paris : L'Harmattan, 2002. - 336 p.
- MOULINIER (Pierre). - Compétences et mode d'action de l'Etat et des collectivités territoriales en matière culturelle IN L'observatoire n°21, 2001
- MOULINIER (Pierre). - Les Politiques publiques de la culture en France. - Paris : Presses universitaires de France, 2001. - 127 p.
- NEGRIER (Emmanuel), FAURE (Alain)(dir.). - La Politique culturelle des agglomérations. - Paris : La documentation française, OPC, Dexia Crédit local, 2001. - 202 p.
- ORY (Pascal). - La Belle illusion. Culture et politique sous le signe du front populaire, 1935-1938. - Paris : Plon, 1994. - 1033 p.
- ORY (Pascal). - L'Aventure culturelle française. 1945-1989. - Paris : Flammarion, 1989. - 245 p.
- ORY (Pascal). - L'Histoire culturelle. - Paris : PUF, 2004. - 128 p.
- POIRRIER (Philippe). - Histoire des politiques culturelles de la France contemporaine. - Dijon : Bibliest, 1996. -127 p.
- POIRRIER (Philippe), RAB (Sylvie), RENEAU (Serge), VADELORGE (Loïc). - Jalons pour l'histoire des politiques culturelles locales. - Paris : Ministère de la Culture, Comité d'histoire, 1995. - 238 p.
- POIRRIER (Philippe), VADELORGE (Loïc), (dir.). - Pour une histoire des politiques du patrimoine. - Paris : Ministère de la Culture ; Comité d'histoire, 2003. - 615 p.
- POIRRIER (Philippe). - Affaires culturelles et territoires (1959-1999). - Paris : La documentation française ; Comité d'Histoire du ministère de la Culture, 2000. - 333 p.
- POIRRIER (Philippe). - L'Etat et la culture en France au XXe siècle. - Paris : Le livre de poche, 2000. - 250 p.
- POIRRIER (Philippe). - Les Enjeux de l'histoire culturelle. - Paris : Seuil, 2004. - 448 p.
- POIRRIER (Philippe). - La Naissance des politiques culturelles et les Rencontres d'Avignon, 1964-1970. - Paris : Comité d'Histoire du ministère de la Culture, 1997. - 570 p.
- POIRRIER (Philippe). - Les Politiques culturelles en France. - Paris : Comité d'Histoire du ministère de la Culture ; La Documentation française, 2002. -
- POIRRIER (Philippe), DUBOIS (Vincent). - Les Collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXe-XXe siècle. - Paris : Comité d'Histoire du ministère de la Culture ; La documentation française, 2002. - 430 p.
- PONGY (Mireille), SAEZ (Guy). - Politiques culturelles et régions en Europe. Bade Wurtemberg Catalogne Lombardie Rhône-Alpes. - Paris : L'Harmattan, 1994. - 322 p.
- POTEAU (Gérard), BLAIZE (Jean-Christophe). - Le Développement culturel local. - Voiron : La lettre du cadre territorial, 2003. - 180 p.
- RASTIER (François) ; BOUQUET (Simon) (dir.). - Une Introduction aux sciences de la culture. - Paris : Presses universitaires de France, 2002. - 290 p.
- RIGAUD (Jacques). - Libre culture. - Paris : Gallimard, 1990. - 443 p.
- RIGAUD (Jacques). - Les Deniers du rêve. Essai sur l'avenir des politiques culturelles. - Paris : Grasset, 2001. - 276 p.

- REGOURD (Serge). - L'Exception culturelle. - Paris : Presses universitaires de France, 2002. - 127 p.
- RIGAUD (Jacques). - Pour une refondation de la politique culturelle. Rapport au ministre de la Culture. - Paris : La documentation française, 1996. - 201 p.
- RIOUX (Jean-Pierre), SIRINELLI (Jean-François) (dir.). - Pour une histoire culturelle. - Paris : Seuil, 1997. - 455 p.
- RIZZARDO (René). - La Décentralisation culturelle. Rapport au Ministre de la Culture et de la Communication. - Paris : La documentation française, 1990. - 131 p.
- ROUET (François) (dir.). - Les Tarifs de la culture. - Paris : La Documentation française ; Département des études et de la prospective, 2002. - 383 p.
- SAEZ (Guy), (dir.). - Institutions et vie culturelles. - Paris : La documentation française, 2005. - 172 p.
- SAEZ (Jean-Pierre), RASPAIL (Thierry) (dir.). - L'Art contemporain : champs artistiques, critères, réception. Actes, Lyon, 16-18 avril 1998. - Paris : L'Harmattan, 2000. - 302 p.
- SAEZ (Jean-Pierre), (dir.). - Identités, cultures et territoires. - Paris : Desclée de Brouwer, 1995. - 267 p.
- SAEZ (Guy). - L'Etat et la culture IN Le XXe siècle en France. Art, politique, philosophie d'Alexandre ABENSOUR. - Paris : Berger-Levrault, 2000. - pp. 199-218
- STICHT (Pamela). - Culture européenne ou Europe des cultures ? Les enjeux actuels de la politique culturelle en Europe. - Paris : L'Harmattan, 2000. - 135 p.
- De SAINT-PULGENT (Maryvonne). - Le Gouvernement de la culture. - Paris : Gallimard, 1999.
- SCHNEIDER (Michel). - La Comédie de la culture. - Paris : Editions du Seuil, 1993. - 205 p.
- URFALINO (Philippe). - L'Invention de la politique culturelle. Travaux et documents n°3. - Paris : La Documentation française, 1996. - 361 p.
- URFALINO (Philippe). - L'Invention de la politique culturelle. - Paris : Hachette littératures, 2004. - 427 p.
- WALLON (Emmanuel)(dir.). - L'Artiste et le prince. Pouvoirs publics et création. - Grenoble ; Québec : Presses universitaires ; Musée de la civilisation, 1991. - 288 p.
- WARNIER (Jean-Pierre). - La Mondialisation de la culture. - Paris : La Découverte, 2003. - 118 p.
- DE WARESQUIEL (Emmanuel) (Dir.). - Dictionnaire des politiques culturelles. - Paris : Larousse, 2001. - 657 p.
- WOLTON (Dominique). - L'Autre mondialisation. - Paris : Flammarion, 2003. - 211 p.

## **Usuels**

- Guide-annuaire du Spectacle vivant 2005, Paris : Centre national du Théâtre, 2004.
- Officiel de la musique, Paris : Irma, 2005.
- Memento de l'action culturelle. Règlement, financement, organisation d'événements, Paris : WEKA, 2005. (Classeur)