

Brèves du centre de documentation de l'Observatoire Juin-juillet 2010

Parutions du DEPS

- Chiffres clés 2010

L'édition 2010 de l'annuaire est composée de trois grands chapitres :

patrimoines, création artistique, médias et industries culturelles, complétés par les thématiques transversales que sont l'enseignement et la formation artistique, le financement de la culture, l'emploi ou encore les droits d'auteurs.

La version par thème est téléchargeable au format pdf sur le site du DEPS

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

Elle peut être achetée au format papier à la documentation française.

- Une typologie de l'emploi salarié dans le secteur culturel en 2007

Marie Gouyon, collection Culture chiffres, Deps, avril 2010

Issue d'une exploitation des Déclarations annuelles des données sociales (DADS) de l'Insee qui couvrent 80 % de la population salariée en France, l'analyse proposée dans cette nouvelle publication de la collection Culture chiffres du DEPS établit une typologie inédite de l'emploi salarié dans le secteur culturel, caractérisé selon les volumes de travail et de salaires.

On la trouve en ligne :

<http://www.culture.gouv.fr/nav/index-stat.html>

Numérique

- Le livre sera-t-il numérique ?/Centre national du Livre (CNL), avril 2010.

Musique, cinéma, photographie : la révolution numérique a déjà bouleversé de nombreuses pratiques culturelles. Le livre semble encore à l'écart, mais pour combien de temps ? A l'heure où une nouvelle génération de supports de lecture arrive sur le marché Français, le CNL (Centre National du Livre) publie un résumé des résultats d'une vaste étude confiée à Ipsos MediaCT.

<http://www.centrenationaldulivre.fr/?Le-livre-sera-t-il-numerique>

- Les révolutions de la mémoire à l'ère du numérique

Un dossier proposé par le Millénaire, le centre ressources prospectives du grand Lyon

Ce dossier en ligne propose une série d'articles sur le thème « mémoire et numérique » dont voici les titres :

Actualité : la polémique Google, le modèle lyonnais, la controverse

Le "tout mémoire" : inflation mémorielle, accumulation ou élimination, la mémoire de demain, le droit à l'oubli

Vers une mémoire virtuelle : une mémoire sans papier, les livres, une mémoire dématérialisée

Vers une mémoire collaborative : wiki ou knol, une vision constructive et positiviste du savoir, le milieu universitaire aux avant-postes du travail collaboratif

Vers une mémoire capitalisée et mutualisée : développement des mises en réseau, une mémoire globale ou locale

Vers une mémoire médiatisée : les prescripteurs brandissent les drapeaux, les coachs du savoir accompagnent les usagers

Conclusion : Quelle politique de la mémoire

Le dossier est consultable à cette adresse :

<http://www.millenaire3.com/LES-REVOLUTIONS-DE-LA-MEMOIRE-A-L-ERE-DU-NUMERIQUE.963.0.html>

Cinéma et action culturelle

1989 – 2009 : 20 ans d'action culturelle cinématographique

À l'occasion des 20 ans du dispositif national École au cinéma, le Centre National de la Cinématographie (CNC) dresse un état des lieux de l'ensemble de sa politique d'éducation culturelle cinématographique.

L'étude présente un historique des dispositifs nationaux d'éducation au cinéma, une extension des dispositifs sur le territoire français, une évaluation quantitative des dispositifs , ainsi qu'un état des lieux région par région.

Elle est téléchargeable sur le site "passeurs de culture" :

www.passeursdeculture.fr/Education-au-cinema.html