

Observation prospective des dépenses culturelles des collectivités et de leurs groupements

L'Observatoire des politiques culturelles reconduit en 2020 l'enquête sur les dépenses culturelles des collectivités territoriales et des EPCI réalisée chaque année depuis 2016.

Ce chantier bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DEPS). Il vient compléter le suivi national exhaustif des dépenses réalisées (à partir des comptes de gestion).

Cette observation vise à donner des éléments de compréhension sur les grandes tendances en matière d'effort culturel, à partir des budgets votés en 2019 et 2020. Elle rendra également compte des perspectives d'évolution de cet effort en 2021.

L'enquête est réalisée sur une base déclarative auprès des collectivités et EPCI de plus de 20 000 habitants. La conception de ce questionnaire vous permettra un traitement rapide. Les réponses seront traitées de manière anonyme et agrégée, ce qui garantit la confidentialité des réponses faites par chacun. Ainsi aucun budget ne sera cité nominativement.

La note de conjoncture qui sera produite à l'issue de l'enquête vous sera transmise en priorité. Elle sera ensuite téléchargeable sur le site internet de l'OPC.

Contact : enquete@observatoire-culture.net / 04 76 44 33 26

***Obligatoire**

Votre collectivité ou EPCI

1. Nom de la collectivité ou de l'EPCI *

2. Code géographique (code INSEE)

3. Catégorie *

Une seule réponse possible.

- Région *Passer à la question 7*
- Département *Passer à la question 7*
- Métropole *Passer à la question 7*
- Communauté urbaine *Passer à la question 7*
- Communauté d'agglomération *Passer à la question 7*
- Communauté de communes *Passer à la question 7*
- Commune
- Statut particulier ou Outre-mer *Passer à la question 7*

Transfert d'éléments culturels

4. Votre commune a-t-elle procédé à des transferts d'éléments culturels ? *

Plusieurs réponses possibles.

- En 2019
- En 2020
- Non

5. Quels sont les domaines concernés par ces transferts ?

Plusieurs réponses possibles.

- Bibliothèques
- Musées ou autres équipements du patrimoine culturel
- Archives
- Etablissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre, arts)
- Equipements de spectacle vivant
- Equipements d'art contemporain
- Festivals
- Autre

6. Quel volume budgétaire ces transferts représentent-ils ? (volume global)

Les budgets globaux de votre collectivité ou EPCI

Les questions suivantes portent sur le budget total de votre collectivité ou EPCI.
Les chiffres déclarés peuvent être arrondis à l'euro.

7. Budget global 2020 (budget voté) : fonctionnement *

8. Budget global 2020 (budget voté) : investissement

Les dépenses culturelles de votre collectivité ou EPCI

Les questions suivantes portent spécifiquement sur les dépenses culturelles. Les budgets demandés sont les budgets primitifs votés pour les exercices 2020 et 2019.

Les montants déclarés incluent les dépenses de personnels. Ils se distinguent des crédits sport, éducation, tourisme, formation, jeunesse, citoyenneté et de tout autre crédit pouvant également faire partie du budget de votre direction. En investissement, les déclarations concernent les dépenses engagées dans l'année et non la totalité des autorisations d'engagement pluriannuel.

Les montants peuvent être arrondis à l'euro.

Au terme de cette rubrique, un champ libre vous permet de commenter ou de préciser vos déclarations.

Dans le budget primitif 2020 de votre collectivité ou EPCI, quel est le montant du budget consacré à la culture ?

9. En fonctionnement : *

10. En investissement :

Dans le budget primitif 2019 de votre collectivité ou EPCI, quel était le montant du budget consacré à la culture ?

11. En fonctionnement : *

12. En investissement :

13. Souhaitez-vous commenter ces chiffres, y apporter des précisions utiles à leur analyse ?

Nature et grands domaines concernés par les dépenses culturelles de votre collectivité ou EPCI (entre 2019 et 2020)

Les évolutions que vous déclarez concernant les dépenses d'investissement et de fonctionnement cumulées.

14. Au sein de votre collectivité ou EPCI, de quelles manières évoluent les dépenses concernant les domaines suivants ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	En baisse	Stable	En hausse	Non concerné	Ne sait pas
Evolutions liées aux transferts de compétence ou de gestion d'éléments culturels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soutien aux associations et organismes culturels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Charges de personnel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dépenses d'équipement (dépenses directes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Subventions d'équipement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Action culturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spectacle vivant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arts plastiques et visuels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Education artistique et culturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Patrimoine culturel (entretien et rénovation)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivals et événements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bibliothèques (équipements et leurs projets)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Musées (équipements et leurs projets)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Archives (équipements et leurs projets)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Etablissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre, arts)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Souhaitez-vous apporter des précisions sur les choix politiques opérés par votre collectivité ou EPCI ?

Tendance pour 2021

16. Selon vous, quelle serait la tendance d'évolution du budget culturel de votre collectivité ou EPCI pour 2021 ? *

Une seule réponse possible.

- En baisse
- Stable
- En hausse
- Ne sait pas

Commentaires des données transmises et contexte sanitaire

17. Vous pouvez indiquer dans cet espace les principaux facteurs ayant déterminé l'évolution des dépenses culturelles de votre collectivité ou EPCI (ex : baisse des recettes propres, dotations, choix politiques) et tout élément que vous jugerez pertinent pour la lecture et l'analyse des données que vous avez transmises.

18. Quels sont les effets de la crise sanitaire sur la conduite du budget 2020 ?

19. Avez-vous mis en place un fonds d'urgence pour les activités artistiques et culturelles ?

Une seule réponse possible.

Non

Oui

20. Si oui, précisez si ces moyens sont venus s'ajouter aux crédits habituels et quels sont les domaines concernés :

Informations pour la communication de la note de conjoncture

Les informations suivantes seront utilisées uniquement pour vous communiquer la note de conjoncture 2020 ou dans le cadre d'une possible communication ou information ultérieure.

Ces questions ne sont pas obligatoires.

21. Vos nom et prénom :

22. Votre service :

23. Votre fonction :

24. Votre adresse mail :

25. Vos coordonnées téléphoniques :

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms