

NOUVELLE
SESSION

04 > 08 FÉV
2019
À GRENOBLE

LES ATELIERS CULTURE ET JEUNESSE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE,
MÉDIATION, PARTICIPATION

Formation continue

5 JOURS

DE FORMATION CONTINUE

À GRENOBLE

DU 04 AU 08 FEVRIER 2019

Cette formation croise les enjeux de culture et de jeunesse sous un angle volontairement large. L'Observatoire des politiques culturelles est convaincu de la nécessité d'adopter une vision stratégique d'ensemble en la matière, tant au niveau politique qu'opérationnel.

Nous proposons de réunir, dans un même cadre de réflexion et de partage, des domaines d'activités, des approches et des professions souvent dissociés, alors même qu'ils portent une ambition commune : **l'élargissement de la participation des jeunes à la vie culturelle.**

De l'enfance à l'adolescence, les dispositifs d'éducation et de médiation, les programmes jeune public et les propositions d'activités artistiques et culturelles se multiplient, sans pour autant être l'objet d'une démarche globale, concertée et coordonnée entre acteurs et collectivités.

Formation donnant accès au Certificat de développement de projets culture et jeunesse recensé à l'Inventaire de la CNC.

Les évolutions des pratiques expressives et numériques, la reconnaissance de la pluralité des temps éducatifs ou encore le renouvellement des politiques en faveur de l'éducation artistique et culturelle et des enseignements artistiques offrent des opportunités pour revisiter nos modalités d'intervention culturelle pour la jeunesse. Une perspective d'autant plus impérieuse qu'elle vise non seulement des objectifs d'éveil et de construction de la personnalité, mais aussi de formation des citoyens de demain.

Ce rendez-vous intéressera les acteurs de l'art et de la culture, de l'éducation et de l'animation.

Dans un esprit collaboratif et prospectif, les Ateliers Culture et Jeunesse s'appuieront sur les apports théoriques des meilleur-e-s spécialistes (universitaires et professionnel-le-s), sur les expériences et bonnes pratiques de collectivités et d'opérateur-trices de terrain, ainsi que sur les différentes expertises des participant-e-s à la formation.

CONTENUS

- Pratiques culturelles de l'enfance à l'adolescence
- Jeunes et cultures numériques
- Projets et parcours d'éducation artistique et culturelle
- Médiation culturelle auprès des jeunes
- Création jeune public
- Droits culturels de l'enfant
- Dispositifs publics et méthodologies de projet

COMPÉTENCES VISÉES

- Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels en direction de la jeunesse
- Travailler de façon transversale et intersectorielle entre acteurs de la jeunesse, de l'éducation et de la culture
- Accompagner les pratiques, les usages et les droits des enfants et des adolescents
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

PUBLICS

- Professionnel-le-s de la culture et de l'éducation (formelle / non formelle)
- Cadres et chargé-e-s de mission au sein des collectivités publiques
- Médiateur-trice-s et animateur-trice-s
- Enseignant-e-s artistiques spécialisé-e-s
- Artistes
- Élu-e-s

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Intervenant-e-s

En fonction des thématiques abordées, des intervenant-e-s de référence ont été sélectionné-e-s : expert-e-s pluridisciplinaires, universitaires, professionnel-le-s, etc.

Encadrement

Les Ateliers sont encadrés par Vincent Guillon, directeur adjoint de l'OPC, et Alice-Anne Jeandel, responsable des formations.

Le secrétariat de la formation est assuré par Samia Hamouda.

Organisation, pédagogie

- Interventions de cadrage
- Études de cas pratiques
- Séquences de travail en petits groupes et travaux dirigés pour une mise en pratique des apprentissages
- Dossier documentaire

Animation : 1 encadrant - animateur

Groupe de 22 personnes maximum

Suivi et évaluation

- Évaluation préalable du dossier
- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences
- Évaluation des productions des stagiaires réalisées au cours de la formation
- Certificat de développement de projets culture et jeunesse (recensé à l'Inventaire de la CNCP) délivré par l'Observatoire



**OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES**

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble
formations@observatoire-culture.net
Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05
www.observatoire-culture.net

DATES ET LIEU

Du lundi 04 au vendredi 08 février 2019 à Grenoble

TARIFS ET CONDITIONS D'ACCÈS

1450 € pour 5 jours, soit 35 heures de formation

L'OPC prend en charge les repas du midi.

Les abonnés à l'Idéothèque et les anciens stagiaires de l'OPC ou adhérents à l'association Réseau peuvent bénéficier d'une réduction de 10 %.

MODE DE RECRUTEMENT

Sur dossier de candidature : à télécharger sur le site de l'OPC www.observatoire-culture.net

Le cas échéant, une sélection des candidatures sera effectuée en privilégiant l'ordre d'arrivée des dossiers et l'adéquation avec le contenu de la formation.

DOSSIER DE CANDIDATURE

À télécharger ou sur demande :

formations@observatoire-culture.net

À retourner à :

L'Observatoire des politiques culturelles

1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble

avant le 07 Janvier 2019

(cachet de la Poste faisant foi)

INFORMATIONS / RENSEIGNEMENTS

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05

Sur les contenus et le déroulement de la formation :

Alice-Anne Jeandel

Sur les devis et inscriptions : Samia Hamouda

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe. L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble. En dehors des Ateliers Culture et Jeunesse, l'Observatoire propose d'autres formations continues autour de la direction de projets culturels, des enjeux du numérique, de la coopération et des droits culturels.