

02 → 06
DÉC. 2019
GRENOBLE

LES ATELIERS DES NOUVELLES ORGANISATIONS DANS LA CULTURE

CHANGEMENTS ORGANISATIONNELS,
EXPÉRIENCES COOPÉRATIVES
ET ENTREPRENEURIAT CULTUREL

OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES



5 JOURS DE FORMATION CONTINUE
À GRENOBLE DU LUNDI 02 AU
VENDREDI 06 DÉCEMBRE 2019

Le secteur culturel doit-il changer en profondeur ses modes d'organisation ? Impacté par de nombreuses difficultés structurelles, il est poussé à s'adapter sous peine d'être fragilisé durablement. Réduction des subventions, abondance de l'offre, inégalités sectorielles, difficultés à intégrer de nouveaux acteurs, usure des structures pyramidales, vulnérabilité de l'emploi culturel... : les motifs d'interpellation ne manquent pas. Dans ce contexte, la notion d'entrepreneuriat culturel s'est imposée avec une certaine confusion quant à la diversité des interprétations qu'elle recouvre.

Les ateliers de l'OPC visent à faire le point sur les modèles organisationnels qui permettraient aux opérateurs culturels et collectivités publiques de relever ces défis dans un esprit d'intérêt général.

De multiples expériences concrètes ont ouvert la voie s'inspirant des principes de l'économie sociale et solidaire. Elles prennent la forme de dynamiques coopératives, de groupements et de mutualisations, de pratiques vertueuses de management et de gouvernance ou encore de logiques d'économie mixte. Elles sont de précieux appuis pour réfléchir à de nouvelles organisations durables dans la culture et leur soutien public. Les perspectives de changement que nous proposons de travailler ici cherchent à relever un double défi : s'adapter aux transformations de l'économie de la culture tout en revendiquant une éthique de responsabilité collective, de solidarité et de coopération. Il s'agit d'un enjeu primordial des écosystèmes culturels de demain.

Ces ateliers sont organisés en partenariat avec la Chaire de recherche « RH et Innovations Sociales dans le secteur culturel », Audencia (Nantes), dirigée par Carole Le Rendu.



COMPÉTENCES VISÉES

- Entreprendre dans une logique d'intérêt collectif
- Concevoir et mettre en œuvre des changements organisationnels au sein et entre structures culturelles
- Adopter de nouveaux modèles économiques, juridiques et managériaux
- Travailler ensemble dans un cadre coopératif
- Développer des dispositifs publics d'accompagnement
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateurs, de partenaires et de collectivités

CONTENUS

- Entrepreneurat culturel
- Économie sociale et solidaire
- Gouvernance des organisations culturelles
- Management des ressources humaines dans le secteur culturel
- Coopération, animation d'écosystèmes et mutualisations

PUBLICS

- Professionnel-le-s de la culture
- Cadres et chargé-e-s de mission au sein des collectivités publiques
- Artistes
- Élu-e-s

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Intervenants

En fonction des thématiques abordées, des intervenant-e-s de référence ont été sélectionné-e-s : experts pluridisciplinaires, universitaires, professionnels, etc.

Encadrement

Les Ateliers sont encadrés par Vincent Guillon, et Alice-Anne Jeandel, OPC, ainsi que Carole Le Rendu, Audencia. Le secrétariat de la formation est assuré par Samia Hamouda, OPC.

Organisation, pédagogie

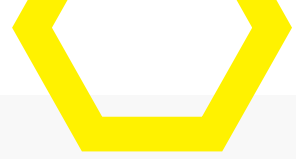
- Interventions de cadrage
- Études de cas pratiques
- Séquences de travail en petits groupes et travaux dirigés pour une mise en pratique des apprentissages
- Dossier documentaire

Animation : 2 encadrants et animateurs
Groupe d'une vingtaine de personnes

Suivi et évaluation

- Évaluation préalable du dossier
- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences
- Évaluation des productions des stagiaires réalisées au cours de la formation
- Certificat de formation délivré par l'Observatoire, en cours d'inscription au Répertoire spécifique de la CNCP





**OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES**

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble
formations@observatoire-culture.net
Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05
www.observatoire-culture.net



DATES ET LIEU

Du lundi 02 au vendredi 06 décembre 2019 à Grenoble

MODE DE RECRUTEMENT

Sur dossier de candidature
(voir sur le site www.observatoire-culture.net)

*Examen des candidatures en fonction des motivations
et de l'ordre d'arrivée des dossiers.*

COÛT DE LA FORMATION

1450 € de frais pédagogiques pour 5 jours,
soit 35 heures de formation

L'Observatoire prend en charge les repas du midi.

Les abonnés à l'Idéothèque et les anciens stagiaires
de l'OPC (adhérents à l'association Réseau)
bénéficient d'une réduction de 10 %.

INFORMATIONS / RENSEIGNEMENTS

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05

Sur les contenus et le déroulement de la formation :
Alice-Anne Jeandel ou Vincent Guillon

Sur les devis et inscriptions : Samia Hamouda

DOSSIER DE CANDIDATURE

Disponible en ligne :

www.observatoire-culture.net

ou sur demande :

formations@observatoire-culture.net

À retourner à :

l'Observatoire des politiques culturelles

1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble

avant le 31 octobre 2019

(cachet de la Poste faisant foi)

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa
création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue
sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère,
de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble. L'Observatoire
propose d'autres formations continues autour du développement
culturel des territoires (Master 2, Cycle national), de la jeunesse,
des droits culturels et des cultures numériques.