



OBSERVATOIRE
DES POLITIQUES
CULTURELLES

Formation continue

Cycle national 2018

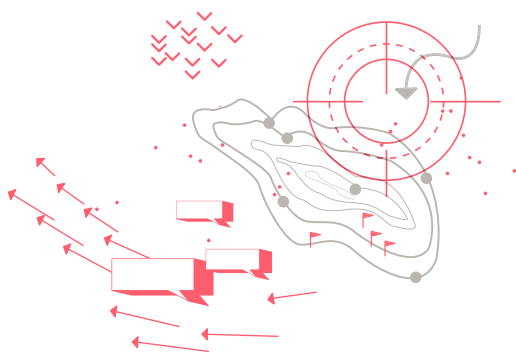
Inventer les territoires
culturels de demain

CYCLE NATIONAL 2018
INVENTER LES TERRITOIRES
CULTURELS DE DEMAIN

Les métiers de la culture doivent s'adapter à un nouveau contexte : tarissement des financements publics, recomposition des territoires, transition numérique, pluralisme culturel, demande accrue de participation ou encore essor de l'économie collaborative et créative. Les changements en cours invitent à une évolution profonde des stratégies culturelles. Le Cycle national propose un cadre reconnu de formation pour aider les acteurs des arts et de la culture à répondre à ces défis.

Fort de plus de 10 ans d'existence, le Cycle national poursuit sa vocation européenne, exploratoire et prospective. Itinérant, il est organisé sous forme de 4 modules répartis entre mars et septembre 2018 à Grenoble, Bruxelles et Madrid.

La formation vise à accroître les capacités des participants à élaborer des stratégies culturelles en prenant en compte : les différents niveaux de territoire, les transformations des cadres et des objectifs de l'action publique, l'évolution des pratiques professionnelles, des écosystèmes et des comportements culturels, et les nouvelles modalités d'organisation et de financement des projets.



FORMATION DONNANT ACCÈS AU « CERTIFICAT
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES »
RECENSÉ À L'INVENTAIRE DE LA CNCP

Publics

- Directeur-trice-s et responsables d'équipements ou de projets, chargé-e-s de mission
- Cadres des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Cadres des entreprises du secteur privé
- Artistes
- Élu-e-s...

Le Cycle national peut aider à accompagner une reconversion professionnelle, notamment avec l'appui du réseau de l'OPC.

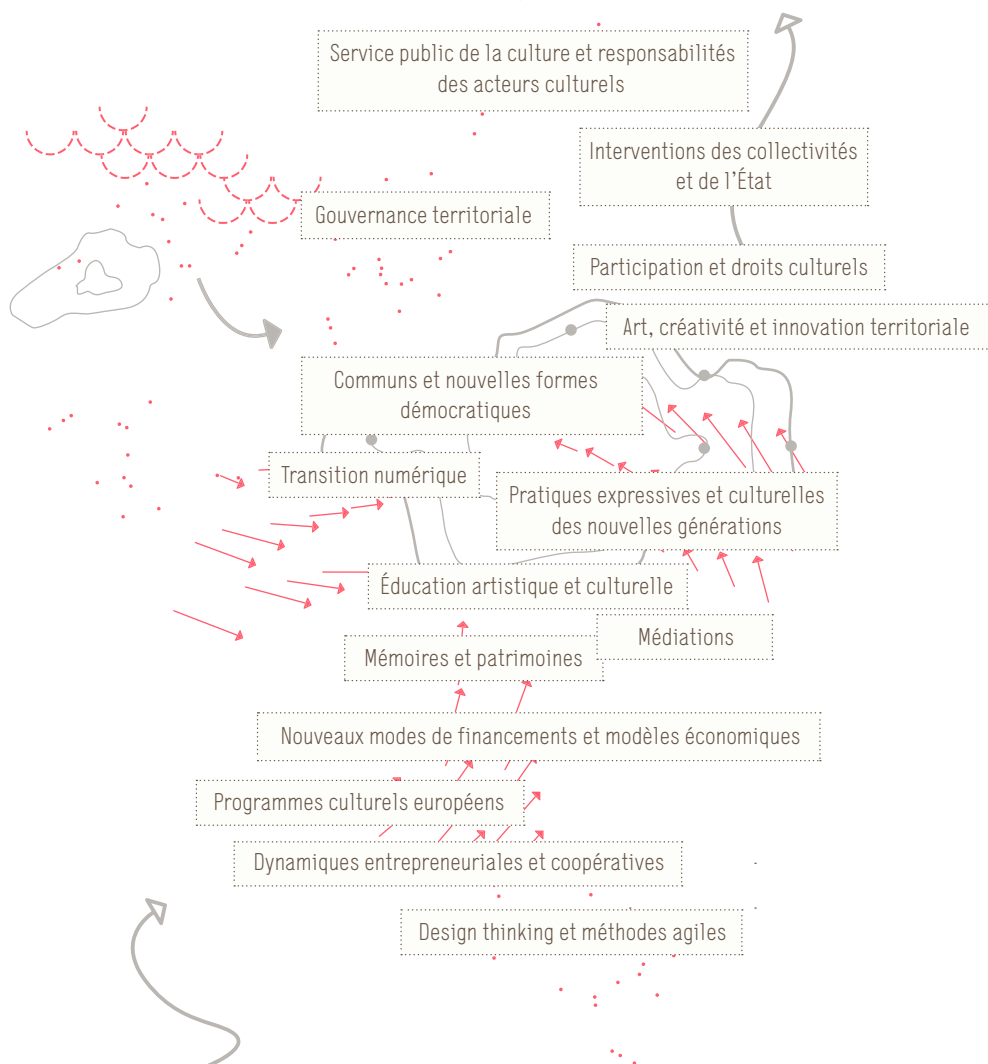
Compétences visées

- Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels intégrant les nouveaux objectifs des politiques culturelles, la diversité des pratiques et les spécificités territoriales
- Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux transformations politiques, économiques, sociales et culturelles
- Être force de proposition pour contribuer à l'innovation culturelle des territoires et à l'évolution des pratiques professionnelles dans les domaines publics et privés de la culture
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs
- Travailler de façon transversale et coopérative afin d'améliorer l'efficacité des politiques publiques et l'action des organismes culturels
- Utiliser des méthodes et des outils de travail collaboratifs dans le but d'intégrer la diversité des compétences disponibles dans un contexte donné
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

Contenus

Les contenus de la formation sont à la fois théoriques et pratiques.

Ils s'organisent autour de plusieurs thématiques :



Moyens pédagogiques

Intervenants

Des intervenant-e-s de référence sont mobilisé-e-s par l'Observatoire au sein de ses réseaux en France et en Europe : enseignants-chercheurs, professionnels du secteur culturel, agents des collectivités publiques, experts pluridisciplinaires...

(retrouvez la liste des intervenants sur www.observatoire-culture.net)

Encadrement

Le Cycle national est encadré par Vincent Guillon, directeur adjoint de l'OPC, et Alice-Anne Jeandel, responsable des formations. Le secrétariat de la formation est assuré par Samia Hamouda.

Mode de fonctionnement des modules

Le Cycle se déroule en alternance entre temps de formation et activité professionnelle. Il est structuré en 4 sessions à Grenoble (x2), Bruxelles et Madrid. Chaque session est organisée en combinant plusieurs types de séquences pédagogiques complémentaires :

- Des interventions de cadrage par des universitaires et des experts reconnus
- Des études de cas *in situ* et des échanges avec des acteurs de terrain
- Des ateliers et des travaux dirigés pour une mise en pratique des apprentissages et des méthodologies

Nombre de participants par promotion :
24 maximum

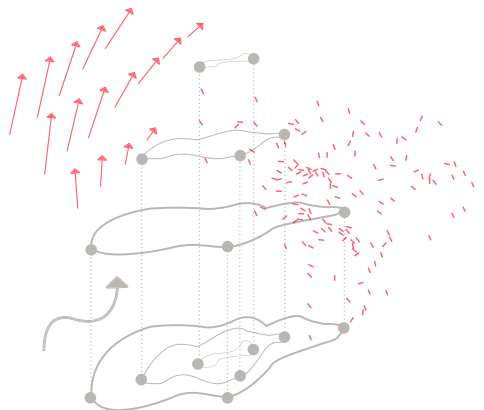
Un suivi continu est effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences et de l'adéquation des programmes de la formation aux besoins individuels et collectifs.

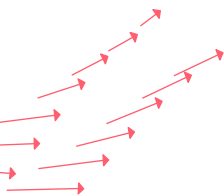
Supports pédagogiques et techniques

- À Grenoble : une salle de formation et un centre de documentation sur les politiques culturelles
- À Bruxelles et Madrid : des salles au sein de structures artistiques, culturelles et universitaires
- Sur le Web : le site de l'OPC et une plateforme dédiée aux stagiaires, permettant la préparation des séminaires et l'échange entre les sessions (dossier documentaire en ligne, programme détaillé avant chaque session, fil de discussion, partage de documents...)

Suivi de la formation et évaluation

- Évaluation préalable du dossier par un jury d'admission
- Évaluation continue des productions collectives par l'équipe pédagogique
- Évaluation finale par un jury des travaux réalisés par les participants
- Certification délivrée par l'Observatoire





Réseau

Les participants au Cycle national bénéficient également des ressources pédagogiques et professionnelles du réseau des anciens stagiaires de l'Observatoire. Ils peuvent intégrer l'association **Réseau** qui réunit plus de 800 professionnels, participant ou ayant participé aux formations de l'Observatoire des politiques culturelles et au Master DPC de Sciences Po Grenoble.

**OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES**

4 modules

26 au 30 mars → Grenoble (4 jours et demi)

15 au 18 mai → Bruxelles (4 jours)

19 au 22 juin → Madrid (4 jours)

17 au 21 septembre → Grenoble (4 jours et demi)

Modules 1 et 4 : début de session le lundi à 13h30

Modules 2 et 3 : début de session le mardi à 9h30

Soit : 119 heures de formation

Mode de recrutement

Sélection sur dossier

Frais pédagogiques

3700 €

Ce coût ne comprend pas les frais de déplacements, de repas et d'hébergement.

Les abonnés à l'Idéothèque de l'OPC et les membres de Réseau bénéficient d'une réduction de 10 %.

Frais de dossier

30 € (non remboursés si le candidat n'est pas retenu)

Déplacements européens

Une ligne budgétaire spécifique a été créée par l'OPC afin de prendre en charge, le cas échéant, les billets d'avion ou de train pour Bruxelles et Madrid.

(Voir conditions détaillées sur www.observatoire-culture.net)

Informations / renseignements

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05

Sur les contenus et le déroulement de la formation : Alice-Anne Jeandel

Sur les devis et les inscriptions : Samia Hamouda

Dossier de candidature

Disponible en ligne :

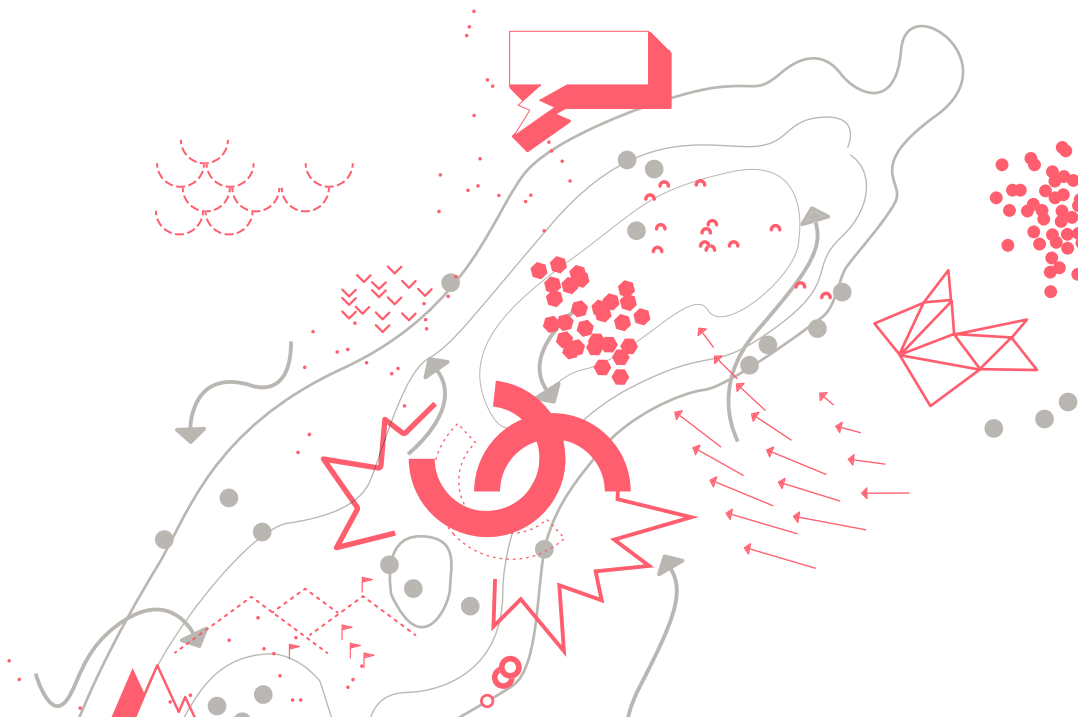
www.observatoire-culture.net

ou sur demande :

formations@observatoire-culture.net

À retourner à : l'Observatoire des politiques culturelles
1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble

avant le 12 février 2018 (cachet de la Poste faisant foi)



**OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES**

CONTACT

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble
formations@observatoire-culture.net
Tél. +33 (0)4 76 44 95 05
www.observatoire-culture.net

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe. L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble. En dehors du Cycle national, l'OPC propose d'autres formations continues autour de la direction de projets culturels, des enjeux du numérique, de la coopération, de la jeunesse et des droits culturels.

Création © Brest Brest (Cyrielle Tricot)

