

04 → 08
Juin 2018
à Grenoble

OBSERVATOIRE
DES POLITIQUES
CULTURELLES

Les ateliers

des cultures numériques #3

Formation continue

Formation organisée par l'Observatoire des politiques culturelles en collaboration avec l'office.

Ces ateliers abordent le numérique sous l'angle de l'action publique et de ses écosystèmes territoriaux : de quelle manière les collectivités et les acteurs culturels peuvent-ils contribuer pleinement à la transition numérique ? Comment les cultures numériques transforment-elles les logiques d'action ? Quelles nouvelles formes de coopération impliquent-elles ?

La formation a pour objectif de transmettre des méthodes d'intervention et d'examiner des bonnes pratiques liées au numérique, du point de vue des collectivités territoriales et des opérateurs culturels.

Elle vise à accroître les capacités d'élaboration de stratégies et de projets, en prenant en compte les nouveaux usages et formes d'expression, de partage, de collaboration et de sociabilité engendrés par Internet et le numérique.



Contenus

- Spécificités des cultures numériques
- Impact du numérique sur les pratiques et les comportements culturels
- Arts numériques
- Médiation numérique et nouvelles missions des équipements culturels
- Cultures libres et communs numériques
- Interventions des collectivités publiques
- Méthodologies de projet

Publics

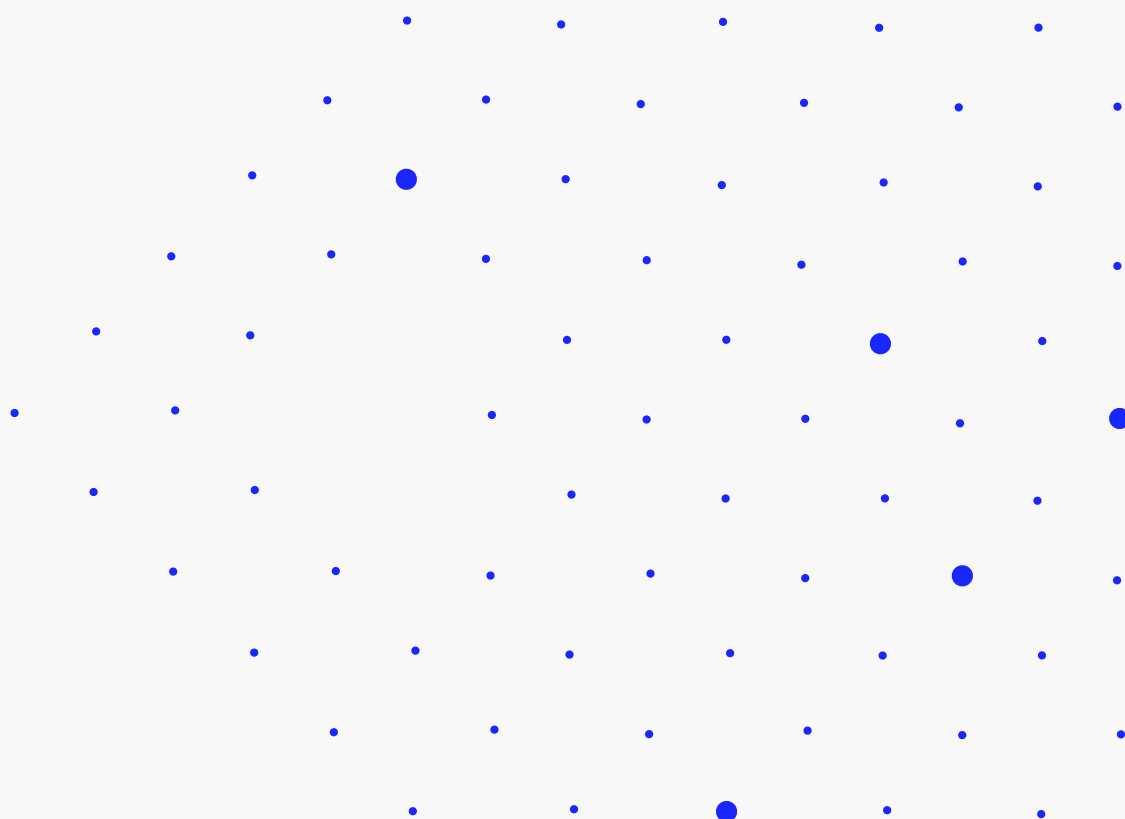
- Professionnel-le-s de la culture
- Agent-e-s des collectivités et élu-e-s dans les domaines des politiques culturelles, de l'éducation populaire, du numérique et du développement territorial
- Artistes



Compétences visées

- Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels numériques innovants
- Élaborer des scénarios de projets et des dispositifs d'intervention intégrant les spécificités des cultures numériques et des territoires concernés
- Traduire en préceptes d'action et d'aide à la décision les approches, concepts et notions qui permettent de rendre compte des enjeux culturels contemporains liés au numérique
- Identifier les interlocuteurs et les programmes de soutien les plus pertinents

- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs
- Travailler de façon transversale et intersectorielle
- Utiliser des méthodes agiles et des outils de travail collaboratif (en ligne ou en présentiel)



Moyens pédagogiques

Intervenants

En fonction des thématiques abordées, des intervenants de référence ont été sélectionnés : enseignants-chercheurs, professionnels, agents des collectivités publiques, experts pluridisciplinaires, etc.

Encadrement

Les Ateliers des cultures numériques sont encadrés par l'Observatoire des politiques culturelles et animés en collaboration avec l'office (www.loffice.coop)

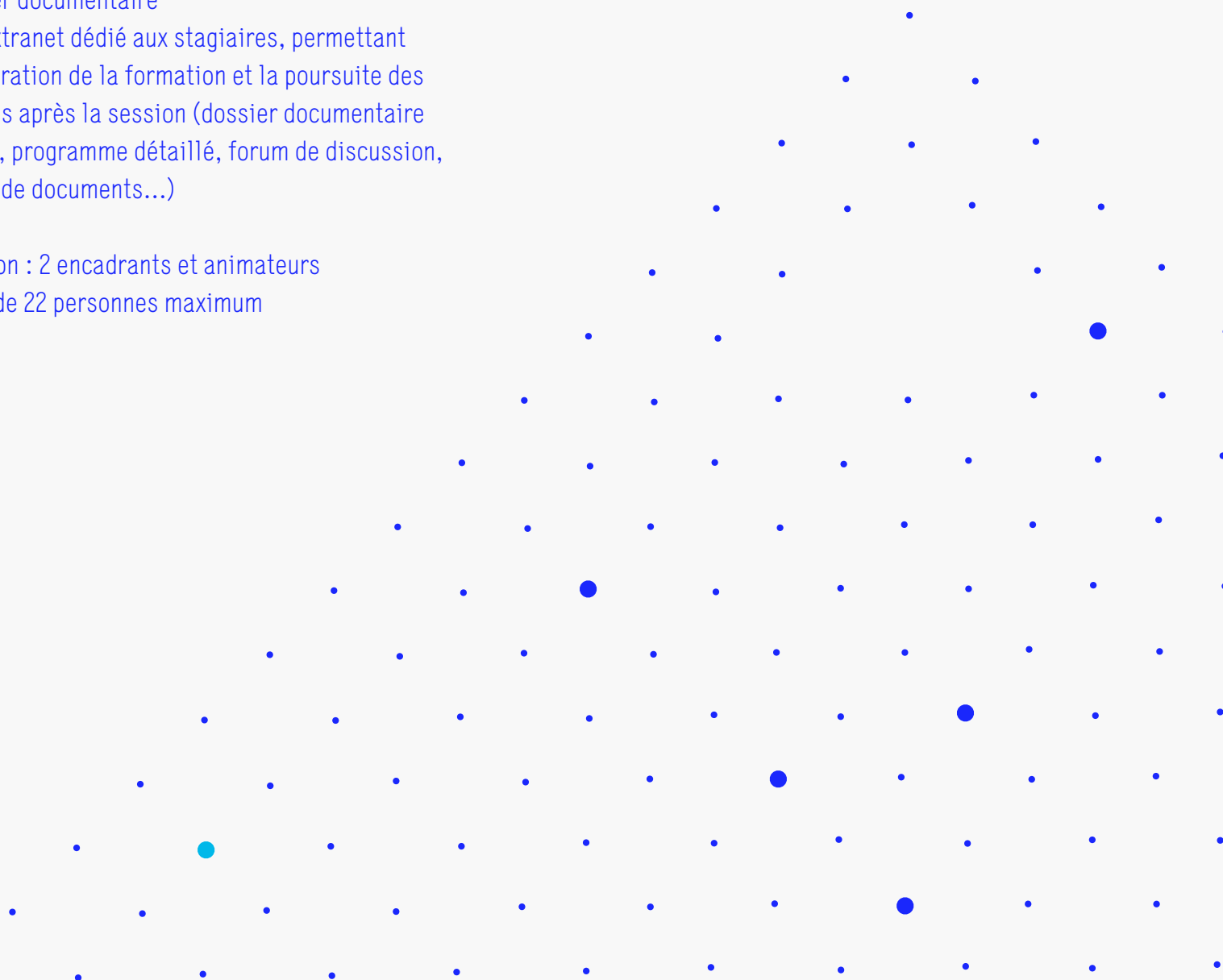
Organisation, pédagogie

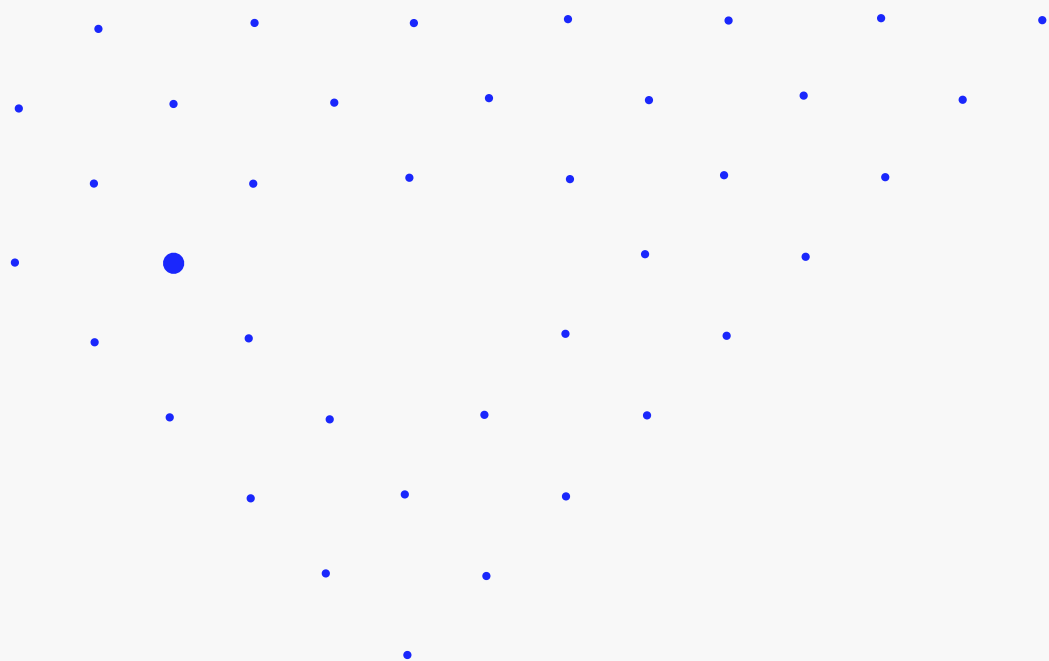
- Interventions de cadrage
- Études de cas pratiques
- Séquences de travail en petits groupes sur la réalisation de livrables
- Dossier documentaire
- Site extranet dédié aux stagiaires, permettant la préparation de la formation et la poursuite des échanges après la session (dossier documentaire en ligne, programme détaillé, forum de discussion, partage de documents...)

Animation : 2 encadrants et animateurs
Groupe de 22 personnes maximum

Suivi et évaluation

- Évaluation préalable du dossier par un jury d'admission
- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences
- Évaluation des productions des stagiaires réalisées au cours de la formation
- **Remise d'un Certificat de développement des cultures numériques recensé à l'Inventaire de la CNCP**





Dates et lieu

Du lundi 04 au vendredi 08 juin 2018 à Grenoble

Mode de recrutement

Sur dossier de candidature
(voir sur le site www.observatoire-culture.net)

Coût de la formation

1450 € pour 5 jours, soit 35 heures de formation

Ces frais incluent les coûts pédagogiques et la prise en charge des repas du midi.

Les abonnés à l'Idéothèque et les anciens stagiaires de l'OPC (adhérents à l'association Réseau) bénéficient d'une réduction de 10 %.

Informations / renseignements

Tél. +33 (0)4 76 44 95 05

Sur les contenus et le déroulement de la formation :

Alice-Anne Jeandel ou Vincent Guillon

Sur les devis et inscriptions : Samia Hamouda

Dossier de candidature

Disponible en ligne : www.observatoire-culture.net
ou sur demande : formations@observatoire-culture.net

À retourner à l'Observatoire des politiques culturelles :
1, rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble

avant le 04 mai 2018

(cachet de la Poste faisant foi)

OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

CONTACT

1, rue du Vieux Temple 38000 Grenoble

formations@observatoire-culture.net

Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05

www.observatoire-culture.net

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe. L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble.

En dehors des ateliers des cultures numériques, l'Observatoire propose d'autres formations continues autour de la direction de projets culturels, des enjeux de coopération, de la jeunesse et des droits culturels.

l'office