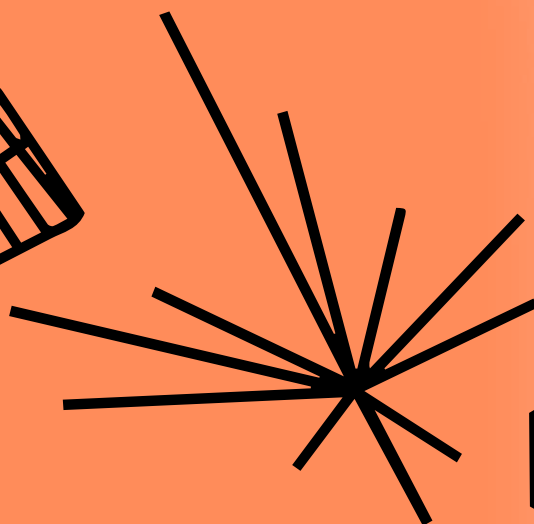
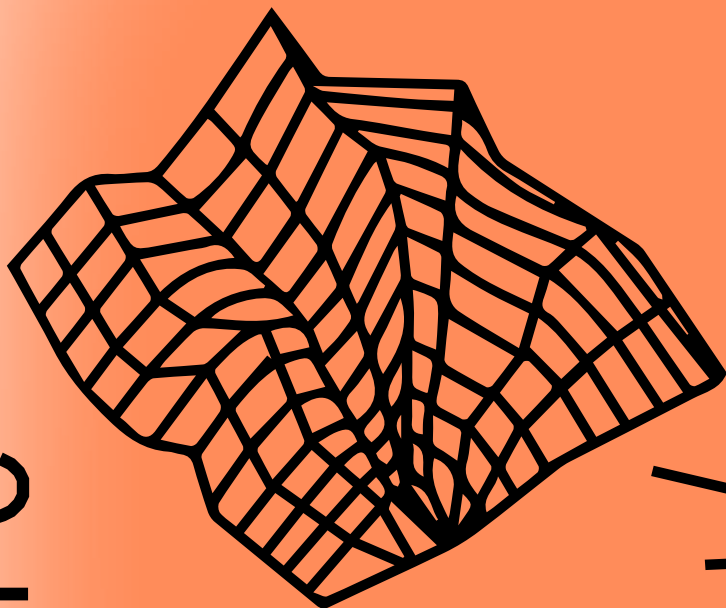


CYCLE
NATIONAL



OPC



2023

INVENTER
LES TERRITOIRES
CULTURELS DE DEMAIN

SEPT → DÉC
GRENOBLE,
BRUXELLES, MARSEILLE

FORMATION
CONTINUE

CYCLE NATIONAL 2023 INVENTER LES TERRITOIRES CULTURELS DE DEMAIN



**Septembre, octobre et décembre 2023
à Grenoble, Bruxelles et Marseille-Provence**

Le secteur culturel fait face à de nouveaux enjeux qui questionnent la profession et remettent en cause ses cadres d'intervention : transformation des référentiels de politiques culturelles, non-renouveau générationnel des publics, développement des pratiques culturelles numériques, évolution des modalités d'organisation et de financement des projets... À ces bouleversements s'ajoutent des transitions sociétales qui impactent les métiers de la culture : crise climatique, montée des populismes, modification des rapports sociaux de genre, conséquences de la crise sanitaire...

Pour répondre à ces défis contemporains, les professionnel·les sont incité·es à faire évoluer l'héritage des politiques culturelles tout en adaptant leurs pratiques et leurs postures à la diversité des enjeux de territoire et des références culturelles des personnes. Faire face à ces mutations implique aussi nécessairement de construire de **nouveaux modes de coopération culturelle territoriale** incluant un vaste ensemble de parties prenantes.

Itinérant et exploratoire, le Cycle national « Inventer les territoires culturels de demain » s'adresse à l'ensemble des professionnel·les qui contribuent à la fabrique des politiques culturelles. La formation doit permettre aux participant·es d'accroître leurs capacités à élaborer des stratégies culturelles qui prennent en compte ces transitions et, pour ce faire, d'acquérir les compétences spécifiques à l'animation d'une coopération culturelle territoriale.

Ce dispositif de formation conduit à la certification « Construire une coopération culturelle territoriale », inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences (RS6220)

Objectifs / Compétences visées

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Connaître les nouveaux objectifs des politiques culturelles et savoir identifier une diversité de pratiques et les spécificités de son territoire
- Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux transitions politiques, écologiques, économiques et sociales
- Travailler de façon transversale et coopérative en facilitant la participation et la contribution des personnes
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élu·es et de collaborateur·rices

COMPÉTENCES VISÉES

DANS LE CADRE DE LA CERTIFICATION

- Analyser un contexte d'action publique culturelle et ses évolutions
- Concevoir un cadre de coopération culturelle et territoriale
- Animer un dispositif de coopération culturelle

Contenus

Les contenus de la formation sont à la fois théoriques et opérationnels. Ils s'organisent autour de plusieurs thématiques :

- Démocratie et politiques culturelles
- Participation et droits culturels
- Transition écologique
- Rapports sociaux de genre
- Évolution des pratiques culturelles en régime numérique
- Projets culturels de territoire
- Tiers-lieux et innovation territoriale
- Europe et culture

Le premier module se déroulera à l'OPC (Grenoble) pour appréhender les transitions sociétales en cours et leurs conséquences sur le secteur culturel. Le module bruxellois permettra d'aborder la mise en œuvre des droits culturels et la coopération dans les projets européens. À Marseille, et sur le territoire provençal, les stagiaires enquêteront sur des projets de coopération culturelle à différentes échelles territoriales (urbain, rural...).

Publics

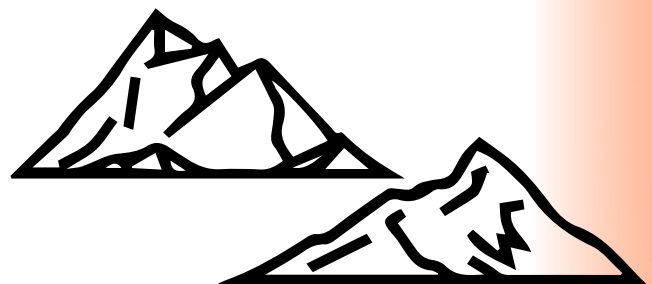
- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es..

Prérequis

Pas de prérequis de diplôme.

Expérience professionnelle exigée : 3 ans minimum.

Le Cycle national peut aider à accompagner une reconversion, notamment avec l'appui du réseau de l'OPC (intervenant·es, ancien·es stagiaires etc.)



Méthodes et moyens pédagogiques

ORGANISATION ET PÉDAGOGIE

Chaque module est organisé en combinant plusieurs types de séquences pédagogiques complémentaires :

- Des interventions de cadrage par des universitaires et des expert·es reconnu·es
- Des études de cas in situ et des échanges avec des opérateur·rices de terrain
- Des ateliers collectifs et des travaux dirigés pour faciliter la mise en pratique

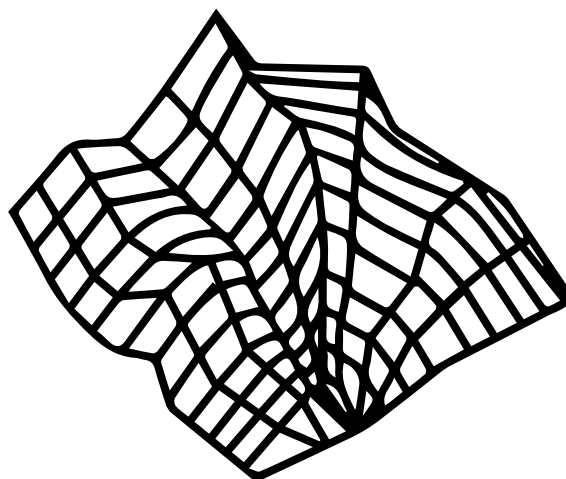
Nombre de participant·es par promotion :
24 maximum

INTERVENANT·ES

Le Cycle est élaboré et animé par l'équipe pédagogique des formations de l'OPC. Des intervenant·es de référence sont mobilisé·es par l'Observatoire au sein de ses réseaux en France et en Europe : universitaires, professionnel·les du secteur culturel, agents des collectivités publiques, artistes, expert·es pluridisciplinaires...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences et de l'adéquation des programmes de la formation aux besoins individuels et collectifs.
- Mise en situation autour d'un contexte de coopération
- Épreuve de la certification : étude de cas réel (rendu écrit) à partir de sa situation ou de son projet professionnel, évaluée par un jury

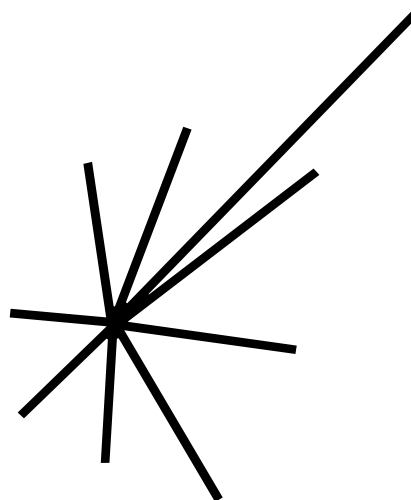


MOYENS TECHNIQUES

À Grenoble : une salle de formation équipée et un centre de documentation sur les politiques culturelles

En dehors de Grenoble : des salles équipées au sein de structures artistiques, culturelles et universitaires

Sur le web : le site ressource de l'OPC, ainsi qu'une plateforme dédiée aux stagiaires permettant la préparation de la formation et les échanges entre les stagiaires (dossier documentaire en ligne, programme détaillé avant chaque module, fil de discussion, partage de documents...)



Infos pratiques

LIEUX, DATES ET DURÉE

La session 2023 est structurée en 3 modules :

11 au 15 septembre à Grenoble

16 au 20 octobre à Bruxelles

4 au 8 décembre à Marseille - Provence

Horaires : début de formation le lundi à 9h,

fin de formation le vendredi à 17h

Soit **15 jours** et **105 heures** de formation

TARIFS

3500€ (nets de taxes) de frais pédagogiques

Possibilité de mobiliser son CPF

→ Ce coût ne comprend pas les frais de déplacements, de repas et d'hébergement. Cependant, sur demande et si nécessaire, une ligne budgétaire spécifique a été créée par l'OPC afin de prendre en charge des billets d'avion ou de train pour Bruxelles.

RECRUTEMENT

Sélection sur dossier de candidature à remplir

en ligne sur www.observatoire-culture.net

avant le 12 juin 2023

→ Les dossiers seront étudiés par un jury selon différents critères (motivations, attentes, besoins, financement...) pour évaluer l'adéquation entre les besoins des candidat-es et la proposition de formation. La confirmation de participation sera donnée au plus tard le 23 juin 2023.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, nécessitant des adaptations techniques ou pédagogiques, merci de nous le faire savoir en nous contactant en amont de l'envoi du dossier de candidature. Les locaux de l'OPC sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS

formations@observatoire-culture.net

Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05

— Alice-Anne Jeandel, sur les contenus et le déroulement de la formation

— Marie Leenhardt-Gandon, sur les devis et inscriptions

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

Consacrés aux enjeux de transformations institutionnelles et sociétales qui traversent le secteur culturel, les parcours de l'OPC occupent depuis 30 ans une place centrale dans le paysage des formations continues sur la culture. **Nous sommes certifiés QUALIOPi depuis 2021.**

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble - UGA.

OPC
OBSERVATOIRE
DES POLITIQUES
CULTURELLES

33 rue Joseph Chanrion
38000 GRENOBLE

+ 33 (0)4 76 44 95 05
formations@observatoire-culture.net
www.observatoire-culture.net