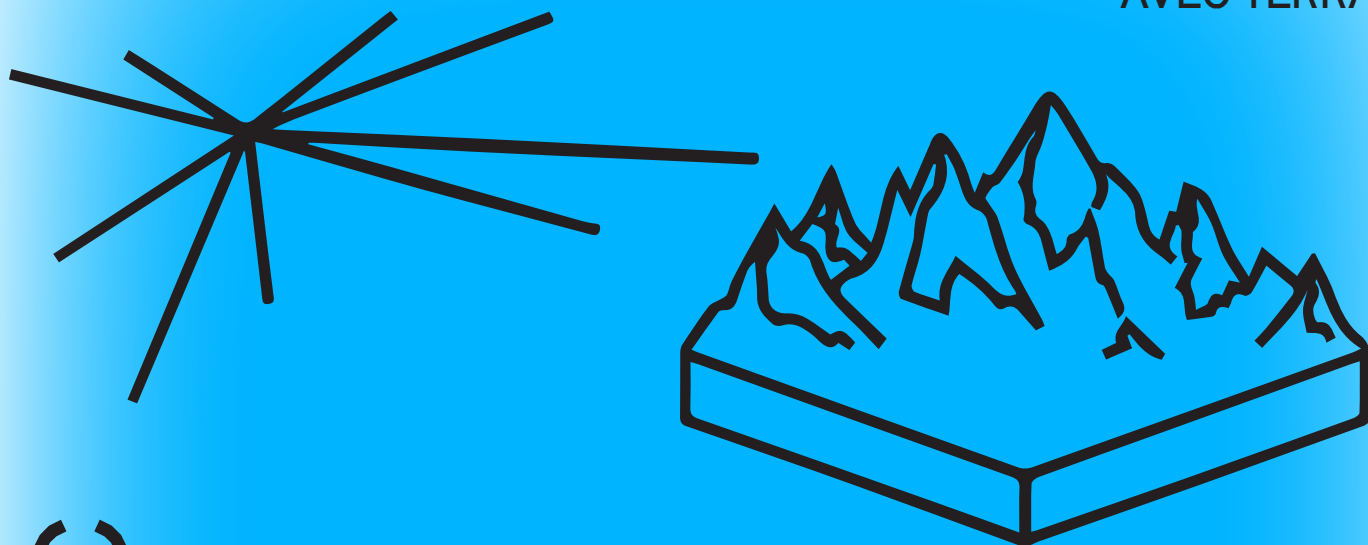
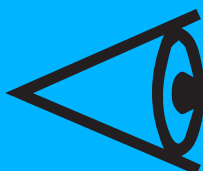
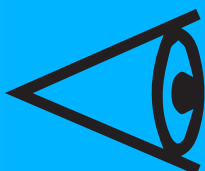


FORMATION CONTINUE

EN COLLABORATION
AVEC TERRA 21



OPC

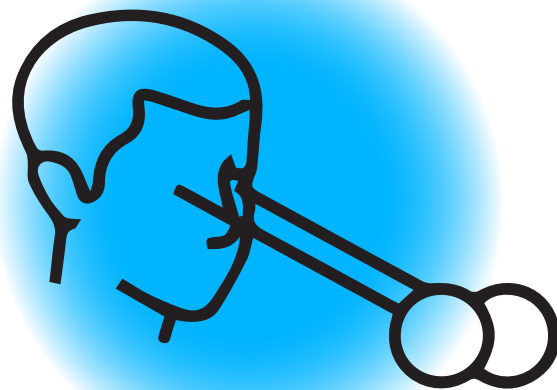


INTÉGRER LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DANS SON PROJET CULTUREL

14 → 17 OCTOBRE
GRENOBLE

INTÉGRER LES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX DANS SON PROJET CULTUREL

Une formation pour adapter ses projets culturels à l'aune de la transition écologique



Les dépassements des limites planétaires (changement climatique, érosion de la biosphère, artificialisation des sols, acidification des océans, pollutions...) affectent les écosystèmes, les territoires et leurs habitants. Ils bousculent également nos politiques publiques et l'ensemble des filières et des pratiques sociales des populations. Les organisations culturelles n'échappent pas à cette remise en cause qui vise à intégrer fortement la question environnementale dans leurs projets et dans leurs relations aux parties prenantes : collaborateur·rices, partenaires, publics usagers.

La connaissance des impacts environnementaux, l'identification d'initiatives vertueuses et la mise en place de plans d'action efficaces nécessitent d'être partagées en interne auprès des équipes. Ces enjeux interpellent les métiers de directeur·rice d'établissement ou de production, d'administrateur·rice, de chargé·e de projets, de régisseur·euse, ainsi que l'ensemble des fonctions supports d'une organisation (communication, relations humaines, informatique et technique).

La formation de l'OPC entend accompagner l'évolution des normes professionnelles et des postures, pour affirmer cette nouvelle hiérarchie des valeurs dans les projets culturels. Elle propose un socle de connaissances et de méthodes qui puisent dans les sciences de l'ingénieur (outils) autant que dans les sciences comportementales (appropriation, co-construction) et dans les approches prospectives, tout en prenant appui sur des expériences déjà mises en œuvre dans le secteur.



Compétences et objectifs visés

- Construire une stratégie de transition écologique du projet culturel en identifiant des leviers, de nouvelles alliances partenariales, des choix à opérer, des compétences et des méthodes à mobiliser
- Animer un cadre de travail coopératif avec l'ensemble de parties prenantes concernées pour mettre en œuvre la démarche de transition environnementale
- Construire un dispositif d'évaluation partagée et continue afin d'ajuster la stratégie et de la faire évoluer
- Élaborer des scénarii de transition écologique avec ses collaborateur·rices à partir d'un état des lieux de l'existant et d'une démarche prospective
- Être en capacité de mobiliser et recourir aux connaissances sur les enjeux écologiques et limites planétaires, aux outils d'analyse et de mesure d'impact, aux leviers de réduction de l'empreinte carbone

Contenus

- Impacts écologiques de la filière culturelle et compréhension des vulnérabilités (énergie, mobilités, déchets, alimentation, biodiversité,...)
- Relations aux politiques publiques territoriales en lien avec la transition (PCEAT, Agenda 21, éco-conditionnalité, PAT, exemplarité, plan de gestion des déchets,...)
- Management environnemental appliqué aux projets culturels : enjeux, postures et outillage
- Approche prospective appliquée à la transition écologique

Publics

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Administrateur·rices, régisseur·euses et technicien·nes

- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es

Groupe d'une vingtaine de personnes

Prérequis

Pas de prérequis de diplôme.

Le taux de satisfaction des stagiaires qui ont suivi cette formation est de 86%. L'année dernière, le taux de validation de la formation était de 100%.

Méthodes et moyens pédagogiques

INTERVENANT·ES

Hervé Fournier, Terra 21 (Nantes), est l'intervenant principal de cette formation. D'autres expert·es seront mobilisé·es.

ORGANISATION ET PÉDAGOGIE

- Acquisition de connaissances méthodologiques et de savoir-faire professionnels
- Mise en pratique de procédures de management environnemental
- Ateliers collectifs et travaux individuels
- Kit documentaire

SUIVI ET ÉVALUATION

- Évaluation du dossier de candidature
- Envoi d'un questionnaire préalable aux participant·es
- Évaluation des stagiaires par un livrable et une mise en situation dans le cadre d'un exercice de prospective

MOYENS TECHNIQUES

- Une salle de formation équipée à L'OPC
- Sur le web : le site ressource de l'OPC ainsi qu'une plateforme dédiée aux stagiaires

Infos pratiques

DATES ET LIEU

**Du lundi 14 au jeudi 17 octobre 2024,
à Grenoble**

Horaires : début de formation le lundi à 9h,
fin de formation le jeudi à 17h

→ En cas de nécessité, l'OPC se réserve le droit de modifier les modalités pédagogiques (présentiel/distanciel), de reporter la formation ou de la transformer en distanciel.

TARIFS

**1 200€ nets de frais pédagogiques pour 4 jours
(28 heures de formation)**

→ Ce coût ne comprend pas les frais de déplacement, de repas (sauf le midi, pris en charge par l'OPC) et d'hébergement.

RECRUTEMENT

Sur dossier de candidature, à remplir sur notre plateforme en ligne avant le **09 septembre 2024** (voir sur le site www.observatoire-culture.net)

→ L'examen des dossiers se fait en fonction des motivations et de l'ordre d'arrivée. Les confirmations d'inscription seront envoyées dans un maximum de 5 jours ouvrés.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, nécessitant des adaptations techniques ou pédagogiques, merci de nous le faire savoir en nous contactant à l'adresse : formations@observatoire-culture.net
Le référent handicap de l'OPC est Thomas Vasseur, administrateur.

RENSEIGNEMENTS

formations@observatoire-culture.net
Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05

— Sur les contenus et le déroulement de la formation : Apolline Fluck
— Sur les devis et inscriptions : Marie Leenhardt-Gandon

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble - UGA.

Consacrés aux enjeux de transformations institutionnelles et sociétales qui traversent le secteur culturel, les parcours de l'OPC occupent depuis 35 ans une place centrale dans le paysage des formations continues sur la culture. Nous sommes certifiés QUALIOPI depuis 2021.

OPC
**OBSERVATOIRE
DES POLITIQUES
CULTURELLES**

33 rue Joseph Chanrion
38000 GRENOBLE

+ 33 (0)4 76 44 95 05
formations@observatoire-culture.net
www.observatoire-culture.net

terra21