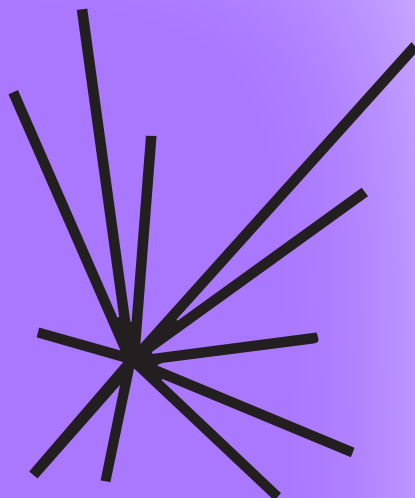
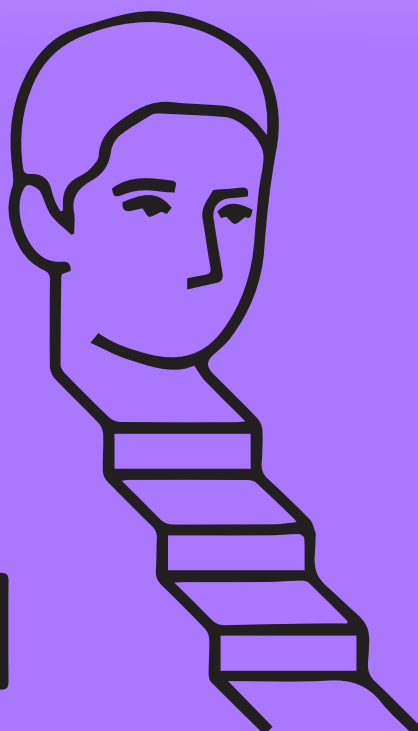
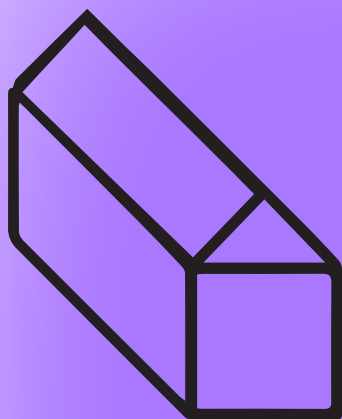


# FORMATION CONTINUE



OPC



---

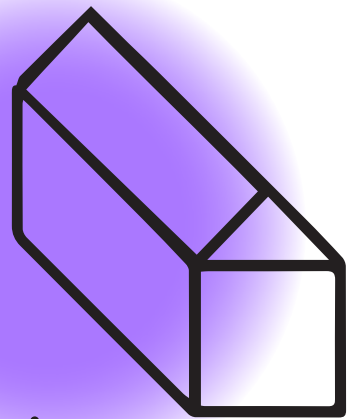
## RÉINVENTER LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS À L'HEURE DES TIERS-LIEUX

10 → 13 JUIN  
RENNES

---

# RÉINVENTER LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS À L'HEURE DES TIERS-LIEUX

**Une formation pour accompagner  
la transformation des institutions  
culturelles en s'inspirant des caractéristiques  
et du fonctionnement des tiers-lieux.**



Depuis quelques années, une véritable « tiers-lieu mania » s'est emparée de l'action publique, notamment dans le domaine de la culture. La notion semble incarner à elle seule l'horizon attendu des nouveaux lieux culturels et la mutation des équipements spécialisés (salles de spectacle, bibliothèques, écoles de musique, centres d'art, cinémas...). Ceux-ci sont invités à évoluer afin de prendre en compte des attentes, des contraintes et des objectifs d'action publique renouvelés : enjeux de participation, contraintes économiques, urgence écologique...

Plus récemment encore, la crise sanitaire a remis en avant l'importance des espaces physiques comme lieux de rencontres, d'échanges et de lien social. Lors du premier confinement, les tiers-lieux, dans leur principe « multifonction », ont d'ailleurs souvent rendu des services de proximité et de solidarité.

Au-delà de l'effet de mode ou d'une réponse toute faite à un contexte de transitions, quelles sont les promesses et les implications de cette référence aux tiers-lieux pour les équipements culturels ? Quels changements cela implique pour ces équipements en termes d'activité, de fonctionnement, de programmation, de gestion et de missions ? Constituent-ils un modèle à suivre pour décroisonner les secteurs, construire de la coopération, et adopter une gouvernance plus ouverte ?

Cette formation de 4 jours a pour objectif de transmettre des clés de compréhension et des modalités d'action concrètes, d'acquérir des méthodes d'animation et d'examiner des cas inspirants issus de la mouvance des tiers-lieux sur le territoire de Rennes. Elle s'adresse à l'ensemble des acteurs et actrices du champ des politiques culturelles.

# Compétences et objectifs visés

- Accompagner la transformation des équipements culturels
- Faire évoluer son projet d'établissement dans une logique de tiers-lieux
- Concevoir et mettre en œuvre des changements organisationnels
- Travailler dans un cadre coopératif avec son écosystème local
- Identifier et animer des communautés d'usages
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateur·rices, de partenaires et de collectivités

# Contenus

- Tiers-lieux et culture
- Organisation d'une gouvernance partagée
- Modèles économiques mixtes
- Participation et place des usager·ères
- Coopération et écosystèmes territoriaux

# Publics

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Administrateur·rices
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es

**Groupe d'une vingtaine de personnes**

# Prérequis

Pas de prérequis de diplôme.  
Expérience professionnelle exigée.

# Méthodes et moyens pédagogiques

## INTERVENANT·ES

Des intervenant·es de référence sont mobilisé·es par l'Observatoire au sein de ses réseaux et sur le territoire de Rennes.

## ORGANISATION ET PÉDAGOGIE

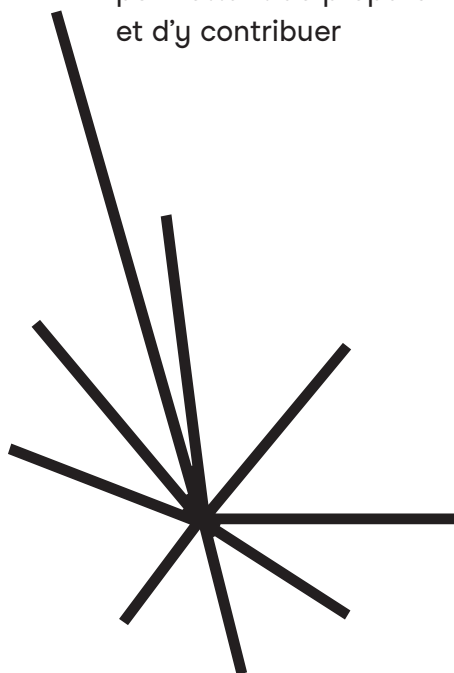
- Interventions de cadrage
- Études de cas pratiques
- Visites de tiers-lieux et de lieux artistiques et culturels
- Ateliers collectifs
- Dossier documentaire

## SUIVI ET ÉVALUATION

- Évaluation préalable du dossier par un jury d'admission
- Suivi continu effectué par les responsables pédagogiques qui s'assurent de la bonne acquisition des compétences
- Évaluation des stagiaires par un livrable

## MOYENS TECHNIQUES

- Des salles équipées dans des lieux culturels ou tiers-lieux rennais
- Sur le web : le site ressource de l'OPC ainsi qu'une plateforme dédiée aux stagiaires, permettant de préparer la formation et d'y contribuer



# Infos pratiques

## DATES ET LIEU

**Du lundi 10 au jeudi 13 juin 2024,  
9h-17h30, à Rennes**

→ En cas de nécessité, l'Observatoire se réserve le droit de modifier les modalités pédagogiques (présentiel/ distanciel), de reporter la formation, ou de la transformer en distanciel.

## TARIFS

**1 200€ nets de frais pédagogiques pour 4 jours  
(28 heures de formation)**

→ Ce coût ne comprend pas les frais de déplacement, d'hébergement et de repas, sauf le midi : les 4 déjeuners sont pris en charge par l'OPC.

## RECRUTEMENT

Sur dossier de candidature, à déposer sur notre plateforme en ligne avant le **06 mai 2024** (voir sur le site [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net))

→ À la clôture des inscriptions, l'examen des dossiers se fait en fonction des motivations et de l'ordre d'arrivée. Les confirmations seront envoyées dans un maximum de 5 jours ouvrés.

## ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes porteur·euse d'un handicap nécessitant des adaptations techniques ou pédagogiques, merci de nous le faire savoir en nous contactant à l'adresse : [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)

Les locaux de l'OPC sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## RENSEIGNEMENTS

[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
Tél. + 33 (0)4 76 44 95 05

— Apolline Fluck : sur les contenus et le déroulement de la formation  
— Marie Leenhardt-Gandon, sur les devis et inscriptions

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

Consacrés aux enjeux de transformations institutionnelles et sociétales qui traversent le secteur culturel, les parcours de l'OPC occupent depuis 30 ans une place centrale dans le paysage des formations continues sur la culture. **Nous sommes certifiés QUALIOPi depuis 2021.**

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble — UGA.

**OPC**  
**DES OBSERVATOIRE**  
**POLITIQUES**  
**CULTURELLES**

33 rue Joseph Chanrion  
38000 GRENOBLE

+ 33 (0)4 76 44 95 05  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)