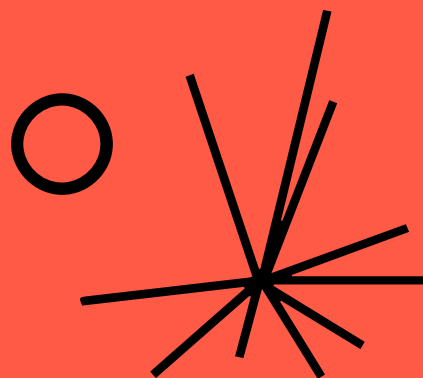


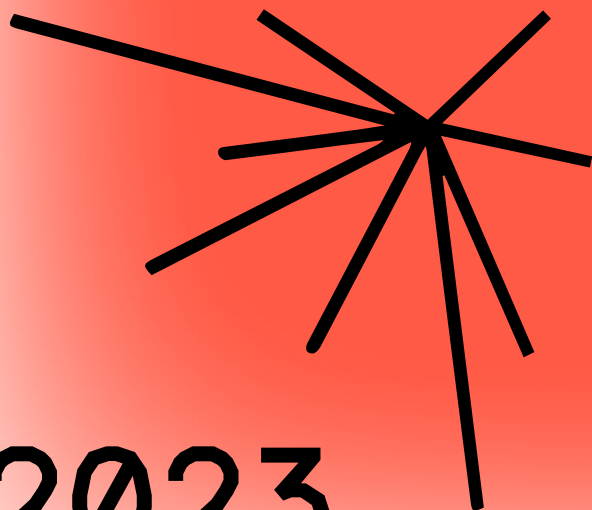
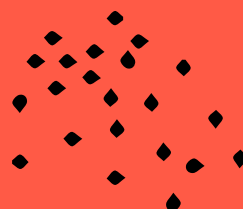
# OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

OPC



33 rue Joseph Chanrion  
38000 GRENOBLE  
[WWW.OBSERVATOIRE-CULTURE.NET](http://WWW.OBSERVATOIRE-CULTURE.NET)

## CATALOGUE DES FORMATIONS

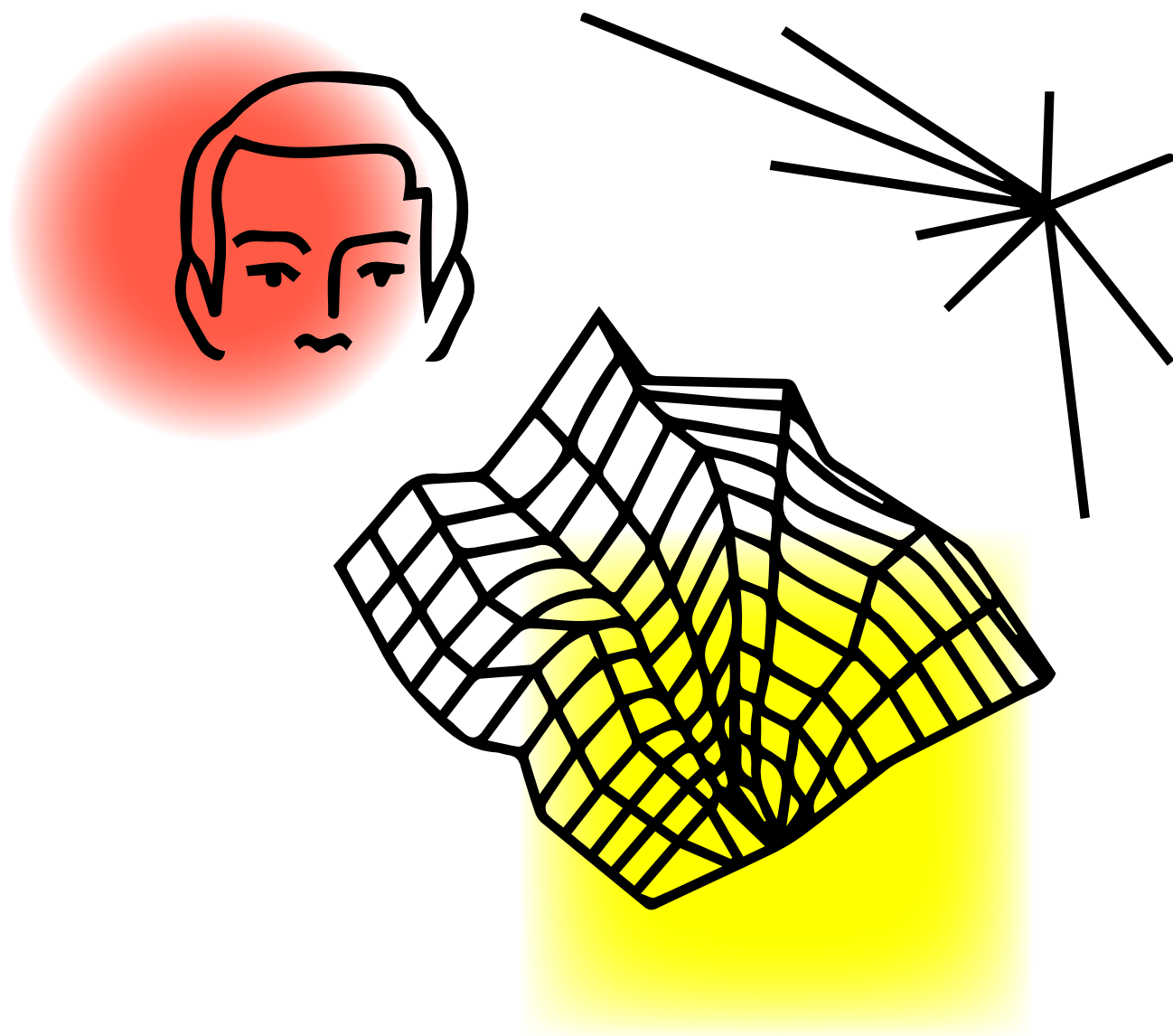


2023

OPC  
OBSERVATOIRE  
DES POLITIQUES  
CULTURELLES

---

# SOMMAIRE



|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>NOTRE MARQUE DE FABRIQUE</b>  | <b>P. 01</b> |
| <b>CALENDRIER DES FORMATIONS</b> | <b>P. 02</b> |
| <b>NOTRE OFFRE DE FORMATIONS</b> | <b>P. 03</b> |

---

# NOTRE MARQUE DE FABRIQUE

**Face aux transitions sociétales et, à un contexte d'action publique en profonde recomposition, les métiers de la culture sont appelés à se réinventer. Nous accompagnons depuis plus de 30 ans les professionnel·les du secteur culturel dans le développement de nouvelles compétences.**

## Nos spécificités

Les formations de l'OPC sont exploratoires et itinérantes. Elles invitent à faire un pas de côté dans une vie professionnelle dense, prendre de la hauteur et développer une posture critique. L'approche interdisciplinaire et transversale garantit par ailleurs une grande diversité au sein des groupes, permettant à tous les champs du secteur culturel d'être représentés. Nous mobilisons des intervenant·es de référence, universitaires et professionnel·les, au sein des réseaux de l'OPC en France et en Europe.

## Nos méthodes

Les formations encouragent à travailler de manière transversale et coopérative. Elles mobilisent des savoirs théoriques dans une perspective opérationnelle. Les formats pédagogiques alternent entre enseignements, études de cas, travaux pratiques et rencontres de terrain. L'OPC a conçu des techniques d'animation en hybridant différentes méthodes issues de l'éducation populaire, des cultures libres ou du design thinking. Nous enrichissons notre démarche au fil des années en nous adaptant aux besoins de chaque formation et aux attentes des stagiaires.

## Nos publics

Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission ; agents des collectivités publiques ou de leurs établissements ; salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es ; artistes ; élu·es...

## La vie d'un·e « stagiaire » à l'OPC

L'OPC est implanté dans le centre-ville de Grenoble. Lors des sessions itinérantes en immersion sur d'autres territoires, les groupes sont accueillis au sein de structures artistiques, culturelles ou universitaires. Les temps de partage informels et conviviaux sont nombreux et favorisent l'apprentissage de pair-à-pair. Un espace numérique est dédié aux stagiaires : mur de discussion, dossiers documentaires, carnet d'adresses... Les formations de l'OPC ont été suivies par plus de 1 200 professionnel·les qui constituent un réseau diversifié sur lequel s'appuyer pour évoluer professionnellement.

# CALENDRIER 20 DES FORMATIONS 23

## Master 2 : « Direction de projets culturels »

JAN. > NOV.

Année 2 - Promotion 17

## Culture, jeunesse et numérique

23, 30 mars et 6 avril

Formation à distance

3 jrs

## Management et Ressources humaines dans le secteur culturel

06 > 09 MARS

Grenoble

4 jrs

## Réinventer les équipements culturels à l'heure des tiers- lieux

05 > 08 JUIN

Rennes

4 jrs

## Faciliter la mise en œuvre des droits culturels dans les politiques culturelles

26 > 29 JUIN

Grenoble

4 jrs

## « Intégrer les enjeux environnementaux dans son projet culturel »

06 > 09 NOV.

Grenoble

4 jrs

## Cycle national : « Inventer les territoires culturels de demain »

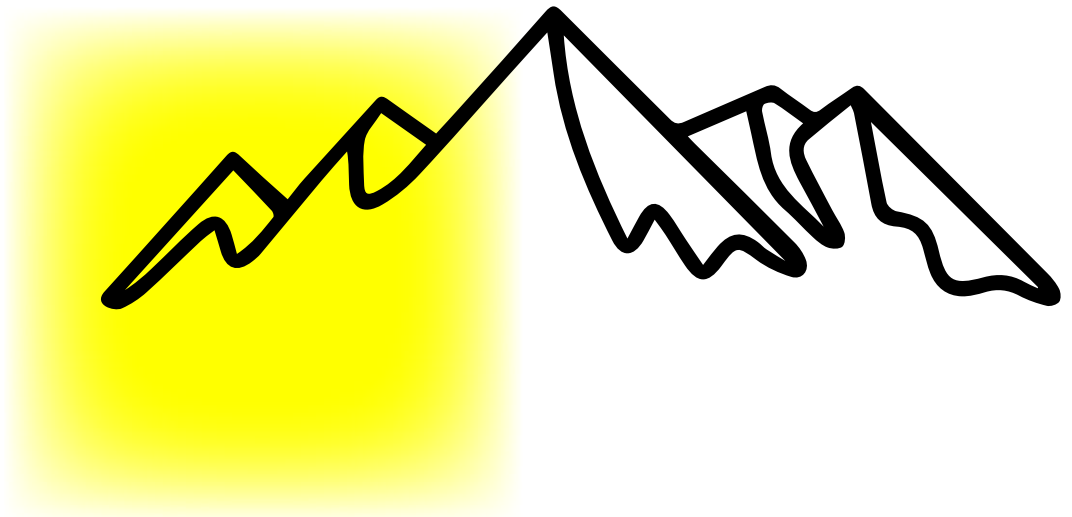
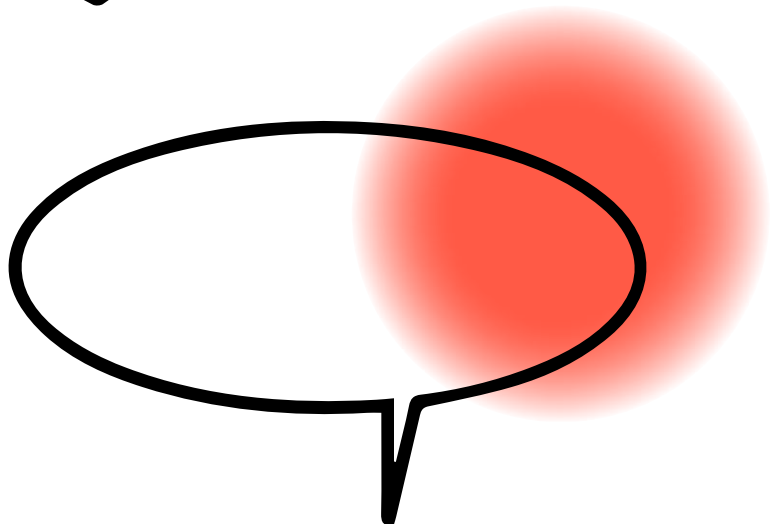
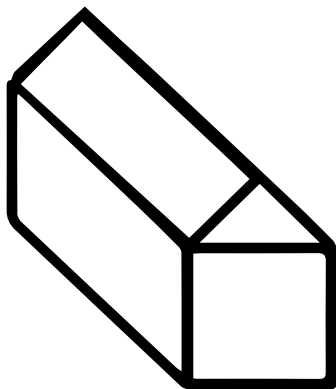
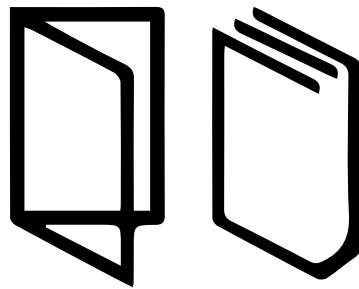
SEPT. , OCT. et DEC.

3 modules : Grenoble,  
Bruxelles et Marseille

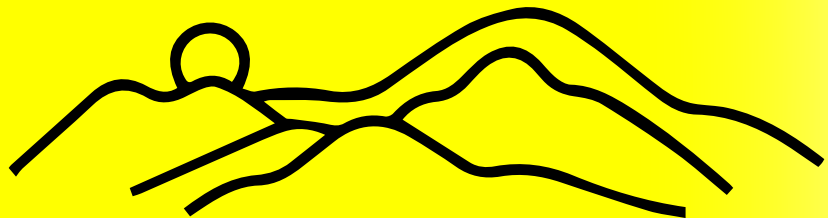
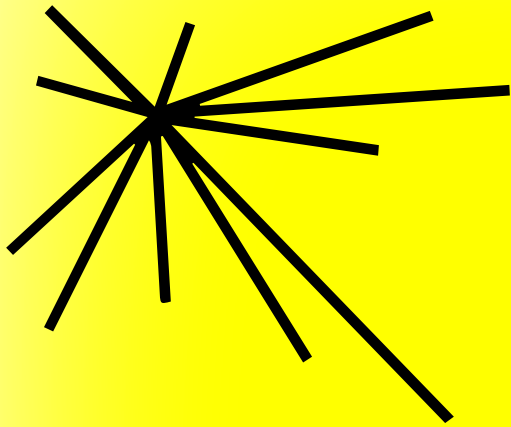
15 jrs

---

# NOTRE OFFRE DE FORMATIONS



# MASTER 2



## DIRECTION DE PROJETS CULTURELS

CYCLE DE FORMATION CONTINUE

DIPLÔME DE SCIENCES PO GRENOBLE  
PROMOTION 17

JANV. 2022 >

NOV. 2023

# MASTER 2

**Un parcours de formation diplômant pour les cadres culturels·les.**

## Compétences visées

- Conduire une analyse réflexive et distanciée concernant une politique culturelle ou un projet culturel
- Concevoir des stratégies, des actions et des services culturels intégrant les nouveaux objectifs des politiques culturelles, la diversité des pratiques et les spécificités territoriales
- Travailler dans un cadre collaboratif pour construire le modèle économique, le mode de gestion, l'administration et la communication d'un projet culturel dans le cadre de politiques publiques
- Conduire et accompagner le management des équipes et une gouvernance coopérative dans le champ de la culture
- Exprimer sa pensée de manière claire et concise à l'écrit comme à l'oral pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateurs·rices, de partenaires et d'élus·es

## Contenus

- Gouvernance territoriale et action publique
- Politiques culturelles : du local à l'international
- Conduite de projets culturels
- Écosystèmes culturels et créatifs
- Mutations et créativité
- Anglais

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es, demandeur·euses d'emploi
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU :** 12 semaines sur 2 ans, de janv. 2022 à nov. 2023, **en France et à Bruxelles**

**TARIFS :** 6 500€ nets de taxe pour le cycle complet (420h de formation)

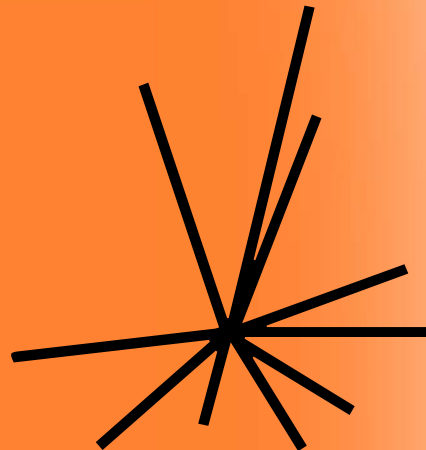
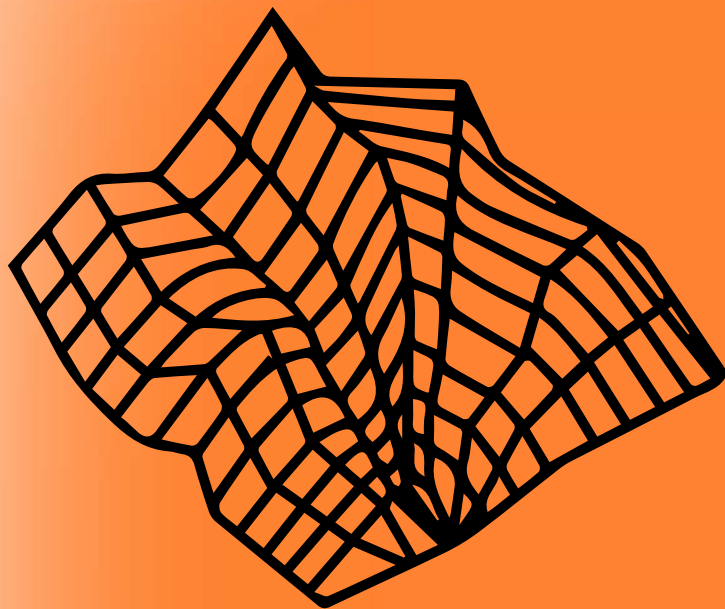
**RECRUTEMENT :** pour la prochaine promotion - à partir d'avril 2023, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS :** + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Quel plaisir, quelle aventure !  
Ça restera un moment de vie vraiment  
stimulant, aussi bien au niveau  
intellectuel qu'au niveau relationnel ! »

# CYCLE NATIONAL



---

## INVENTER LES TERRITOIRES CULTURELS DE DEMAIN

3 MODULES

SEPT. > DÉC.  
2023



# CYCLE NATIONAL

**Un parcours itinérant pour relever les défis posés par les mutations du secteur culturel.**

**FORMATION CERTIFIANTE**

## Objectifs et Compétences

### Objectifs

- Connaître les nouveaux objectifs des politiques culturelles et savoir identifier une diversité de pratiques et des spécificités territoriales
- Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux transitions politiques, écologiques, économiques et sociales
- Travailler de façon transversale et coopérative en facilitant la participation et la contribution des personnes
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élu·es et de collaborateur·rices

### Compétences visées dans le cadre de la certification

- Analyser un contexte d'action publique culturelle et ses évolutions
- Concevoir un cadre de coopération culturelle et territoriale
- Animer un dispositif de coopération culturelle

## Contenus

- Démocratie et politiques culturelles
- Participation et droits culturels
- Transition écologique
- Rapports sociaux de genre
- Evolution des pratiques culturelles en régime numérique
- Projets culturels de territoire
- Tiers-lieux et innovation territoriale
- Europe et Culture

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU :** 3 modules de 5 jours -

Du 11 au 15 sept. 2023, à **Grenoble**

Du 16 au 20 oct. 2023, à **Bruxelles**

Du 04 au 08 déc. 2023, à **Marseille**

**TARIFS :** 3 500€ nets de taxe (105h de formation). Possibilité de mobiliser son CPF: « Construire une coopération culturelle territoriale » RS 6220

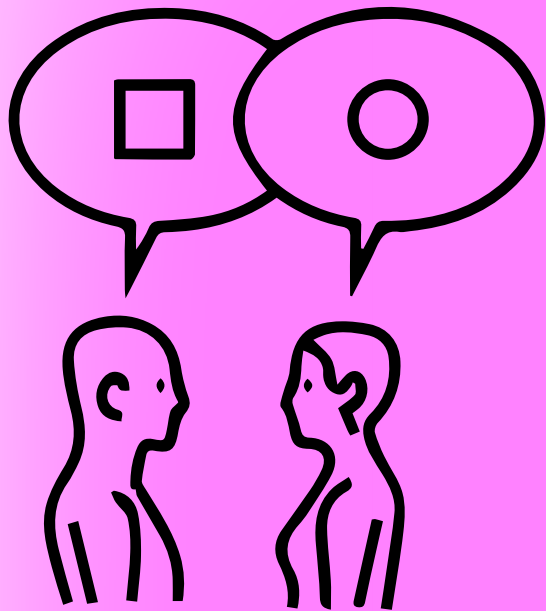
**RECRUTEMENT :** jusqu'au 12 juin 2023, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS :** + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Cette formation a été pour moi un temps profond de réflexion et de remise en question. La qualité des intervenants, la diversité des stagiaires et le choix des thématiques éminemment inscrites dans notre temps m'ont changé, et ont changé mon rapport à l'altérité. »

# FORMATION CONTINUE



MANAGEMENT ET  
RESSOURCES HUMAINES  
DANS LE SECTEUR CULTUREL

06 > 09 MARS  
2023

# MANAGEMENT ET RESSOURCES HUMAINES DANS LE SECTEUR CULTUREL

Une formation-action pour  
ajuster sa politique RH aux  
nouveaux enjeux de politiques  
culturelles.

## Compétences visées

- Développer ou renforcer une politique RH
- Acquérir des outils managériaux et RH adaptés aux organisations culturelles
- Concevoir, mettre en oeuvre et accompagner des changements organisationnels au sein des équipements culturels
- Travailler ensemble dans un cadre coopératif

## Contenus

- Évolution des objectifs de l'action publique culturelle et implications sur l'organisation du travail culturel
- Mutations du rapport au travail et de l'emploi culturel
- Enjeux et outils des RH et du management dans le secteur culturel

## Publics visés

- Directeur·trices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agent·es des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation,  
du 06 au 09 mars 2023, à **Grenoble**

**TARIFS** : 1100 € nets de taxe (28h de formation)

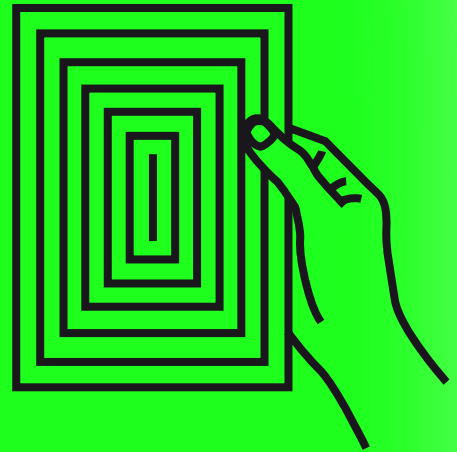
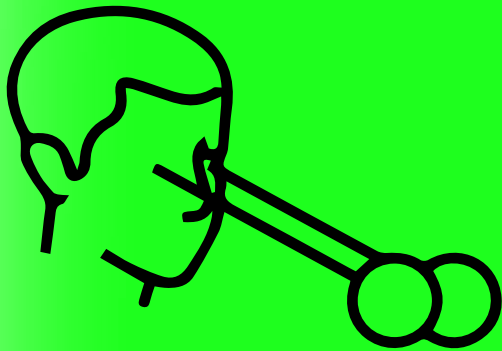
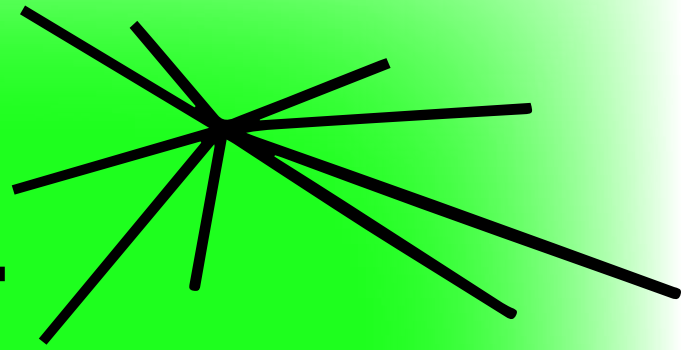
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 06 fév. 2023,  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net),  
rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05,  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net),  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« L'immense compétence théorique  
et universitaire de Carole Le Rendu  
alliée à son expérience professionnelle  
permettent d'avoir une approche  
globale, complète et imagée des RH. »

# FORMATION CONTINUE À DISTANCE



---

CULTURE, JEUNESSE ET  
NUMÉRIQUE

23, 30 MARS &  
6 AVRIL 2023

---

# CULTURE, JEUNESSE ET NUMÉRIQUE

**Une formation à distance pour  
concevoir des nouvelles modalités  
de projets culturels et éducatifs.**

## Compétences visées

- Analyser les usages des nouvelles technologies par les publics jeunes
- Concevoir des stratégies, des projets et des services culturels en direction de la jeunesse, en travaillant de façon transversale et intersectorielle
- Accompagner les pratiques, les usages, les droits des enfants et des adolescent·es, notamment en élaborant des propositions mixtes présentiel / distanciel
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'él·ues et de collaborateur·rices
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

## Contenus

- Technologies et usages numériques
- Enjeux philosophiques et politiques dans le monde numérique
- Psychologie et sociologie de la jeunesse
- Pratiques culturelles de l'enfance à l'adolescence
- Droits culturels

## Publics visés

- Professionnel·les des champs de la culture, de la jeunesse, de l'éducation et du social
- Cadres et chargé·es de mission au sein des collectivités publiques
- Médiateur·rices et animateur·rices
- Enseignant·es artistiques spécialisé·es
- Artistes et intervenant·es
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU :** 3 jours de formation, les 23, 30 mars et 6 avril 2023, **en distanciel**

**TARIFS :** 800€ nets de taxe (21h de formation)

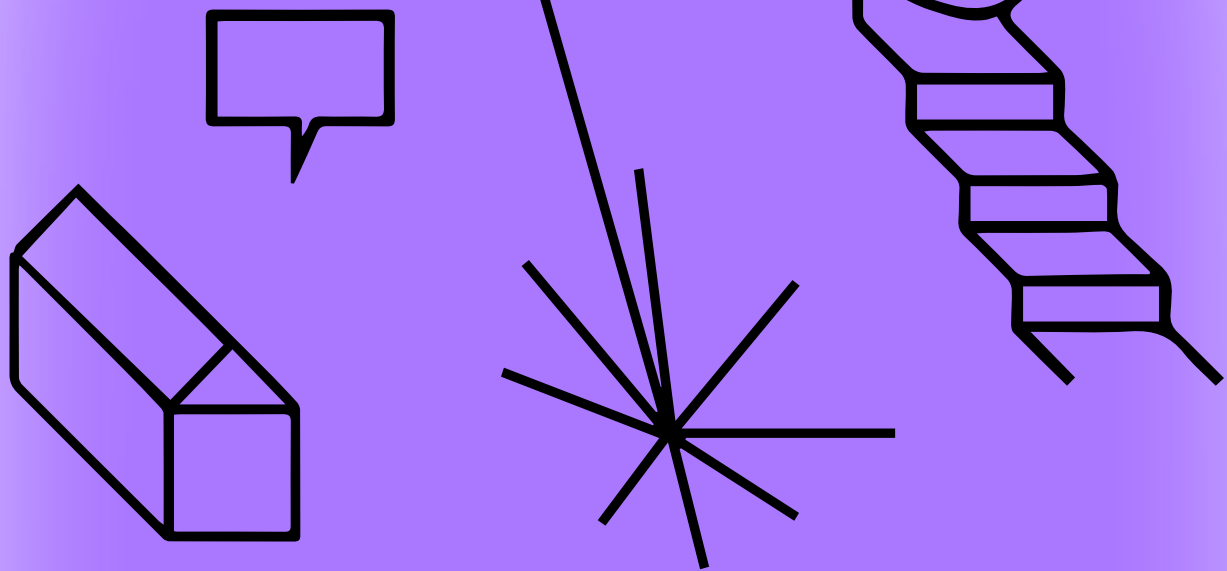
**RECRUTEMENT :** jusqu'au 27 fév. 2023,  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net),  
rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS :** + 33 (0)4 76 44 95 05,  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net),  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Une très belle qualité d'échanges.  
Des sujets très biens documentés dans  
un cadre bienveillant et stimulant. De  
quoi se nourrir et puiser des forces et  
des idées pour la suite ! »

# FORMATION CONTINUE



---

RÉINVENTER LES  
ÉQUIPEMENTS CULTURELS À  
L'HEURE DES TIERS-LIEUX

05 > 08  
JUIN 2023

---

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET TIERS-LIEUX

**Une formation pour accompagner les mutations des institutions culturelles en s'inspirant des caractéristiques et du fonctionnement des tiers-lieux.**

## Compétences visées

- Accompagner la transformation des équipements et lieux culturels
- Faire évoluer son projet d'établissement dans une logique de tiers-lieux
- Concevoir et mettre en œuvre des changements organisationnels
- Travailler dans un cadre coopératif avec son écosystème
- Animer des communautés d'usages
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateur·rices, de partenaires et de collectivités

## Contenus

- Tiers-lieux et culture
- Organisation de la gouvernance
- Modèles économiques mixtes
- Participation et place des usager·ères
- Coopération et écosystèmes territoriaux

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Saliarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation, du 05 au 08 juin 2023, à **Rennes**

**TARIFS** : 1 100€ nets de taxe (28h de formation)

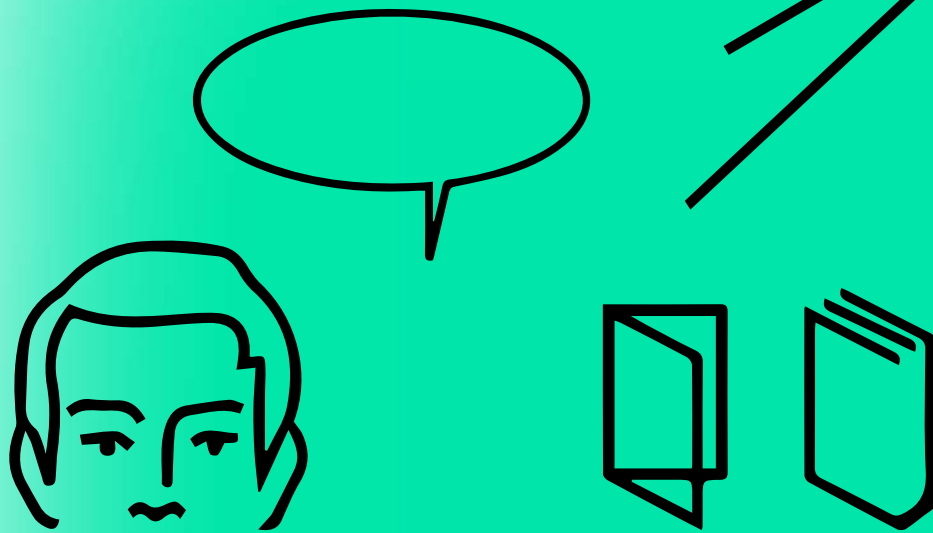
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 4 mai 2023, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Très bonne articulation entre théorie et pratique ! On repart avec l'envie d'approfondir beaucoup de sujets dans leur approche théorique, mais également avec des outils pour travailler la mise en pratique dans notre projet professionnel ou personnel. »

# FORMATION CONTINUE



FACILITER LA MISE EN ŒUVRE  
DES DROITS CULTURELS DANS  
LES POLITIQUES CULTURELLES

26 > 29  
JUIN 2023



# FACILITER LA MISE EN ŒUVRE DES DROITS CULTURELS DANS LES POLITIQUES CULTURELLES

**Un atelier pour interpréter et mettre en œuvre les droits culturels dans les politiques culturelles et leur écosystème.**

## Compétences visées

- Concevoir des stratégies, des projets et des services permettant l'exercice des droits culturels des personnes
- Construire une coopération culturelle territoriale pour permettre une application transversale des droits culturels à partir des politiques de la culture
- Accompagner l'évolution des missions des opérateur·rices culturel·les
- Favoriser les interactions entre les personnes et leur capacité à accéder à une diversité de ressources culturelles
- Construire des argumentaires pour défendre un projet
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

## Contenus

- Droits culturels d'un point de vue politique, philosophique et juridique
- Diversité culturelle, identités, et démocratie
- Partenariats et coopération culturelle territoriale
- Dispositifs publics et méthodologies de projets et outils
- Métamorphoses des métiers de la culture
- Études de cas en France et en Europe

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Administrateur·rices, régisseur·euses et technicien·nes
- Cadres des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation, du 26 au 29 juin 2023, à **Grenoble**

**TARIFS** : 1 100€ nets de taxe (28h de formation)

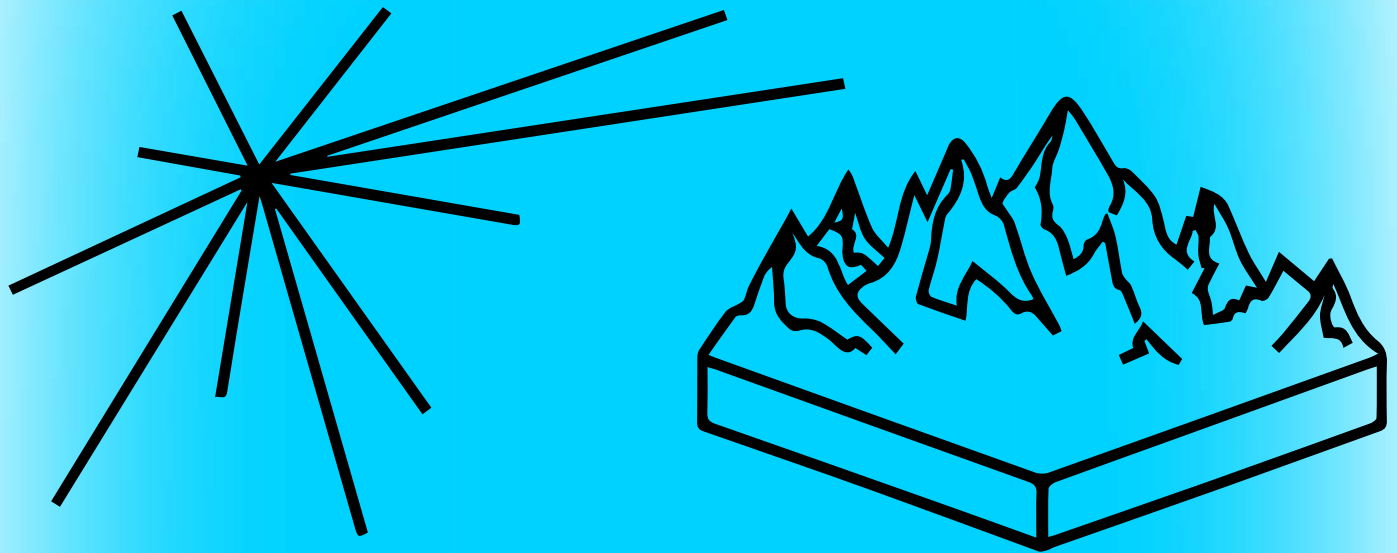
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 30 mai 2023, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Formation très complète et mobilisante qui remet au centre l'enjeu démocratique. Les interventions étaient de qualité et avoir des retours en France et à l'étranger étaient réellement bénéfiques pour nos futures actions avec les droits culturels. »

# FORMATION CONTINUE



INTÉGRER LES ENJEUX  
ENVIRONNEMENTAUX DANS  
SON PROJET CULTUREL

EN COLLABORATION AVEC TERRA 21

06 > 09

NOV. 2023

# CULTURE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

Une formation pour adapter ses  
projets culturels à l'aune de la  
transition écologique.

## Compétences visées

- Piloter et animer une démarche environnementale en lien avec son projet culturel
- Concevoir et mettre en œuvre un plan d'action au sein d'un écosystème de parties prenantes (publics, artistes, collaborateur·rices)
- Organiser la redevabilité des actions auprès des partenaires

## Contenus

- Management environnemental appliqué aux projets culturels (enjeux et outillage)
- Relation aux politiques publiques territoriales en lien avec la transition (PCAET, Agenda 21, éco-conditionnalité, PAT, exemplarité, plan de gestion des déchets...)
- Énergie, mobilités, déchets et alimentation

## Publics visés

- Cadres des structures culturelles publiques ou privées
- Agents des collectivités territoriales
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation,  
du 06 au 09 nov. 2023, à **Grenoble**

**TARIFS** : 1100 € nets de taxe (28h de formation)

**RECRUTEMENT** : jusqu'au 09 oct. 2023,  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net),  
rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05,  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net),  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Hervé Fournier est très  
compétent et réussit à faire partager  
ses connaissances de façon à ce que  
tout le monde, en fonction de son poste  
et de ses compétences, se  
reconnaisse et puisse adapter son  
discours à ses besoins. »

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

Consacrés aux enjeux de transformations institutionnelles et sociétales qui traversent le secteur culturel, les parcours de l'OPC occupent depuis 30 ans une place centrale dans le paysage des formations continues sur la culture. **Nous sommes certifiés QUALIOPi depuis 2021.**

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble.

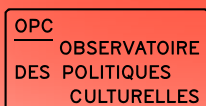


---

# OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

33, rue Joseph Chanrion  
38000 GRENOBLE

+ 33 (0)4 76 44 95 05  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)



La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

