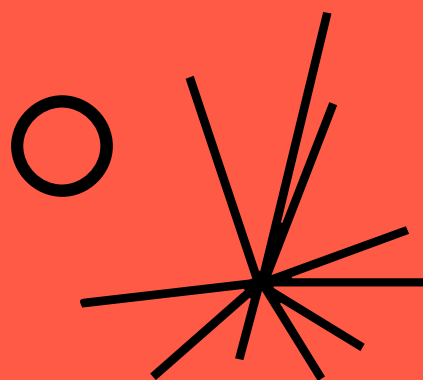


# OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

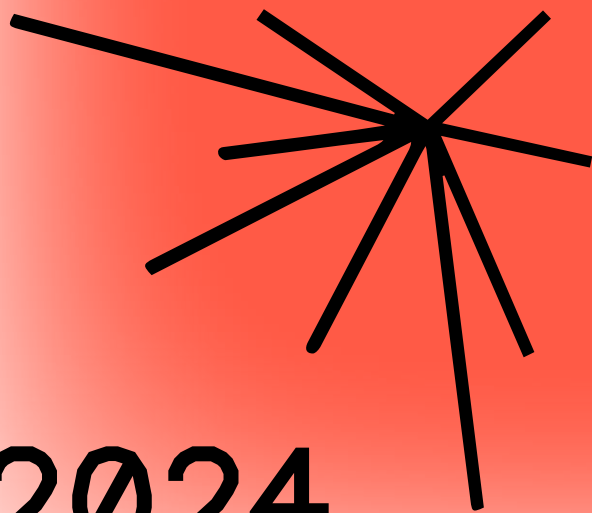
OPC



33 rue Joseph Chanrion  
38000 GRENOBLE  
[WWW.OBSERVATOIRE-CULTURE.NET](http://WWW.OBSERVATOIRE-CULTURE.NET)

---

## CATALOGUE DES FORMATIONS

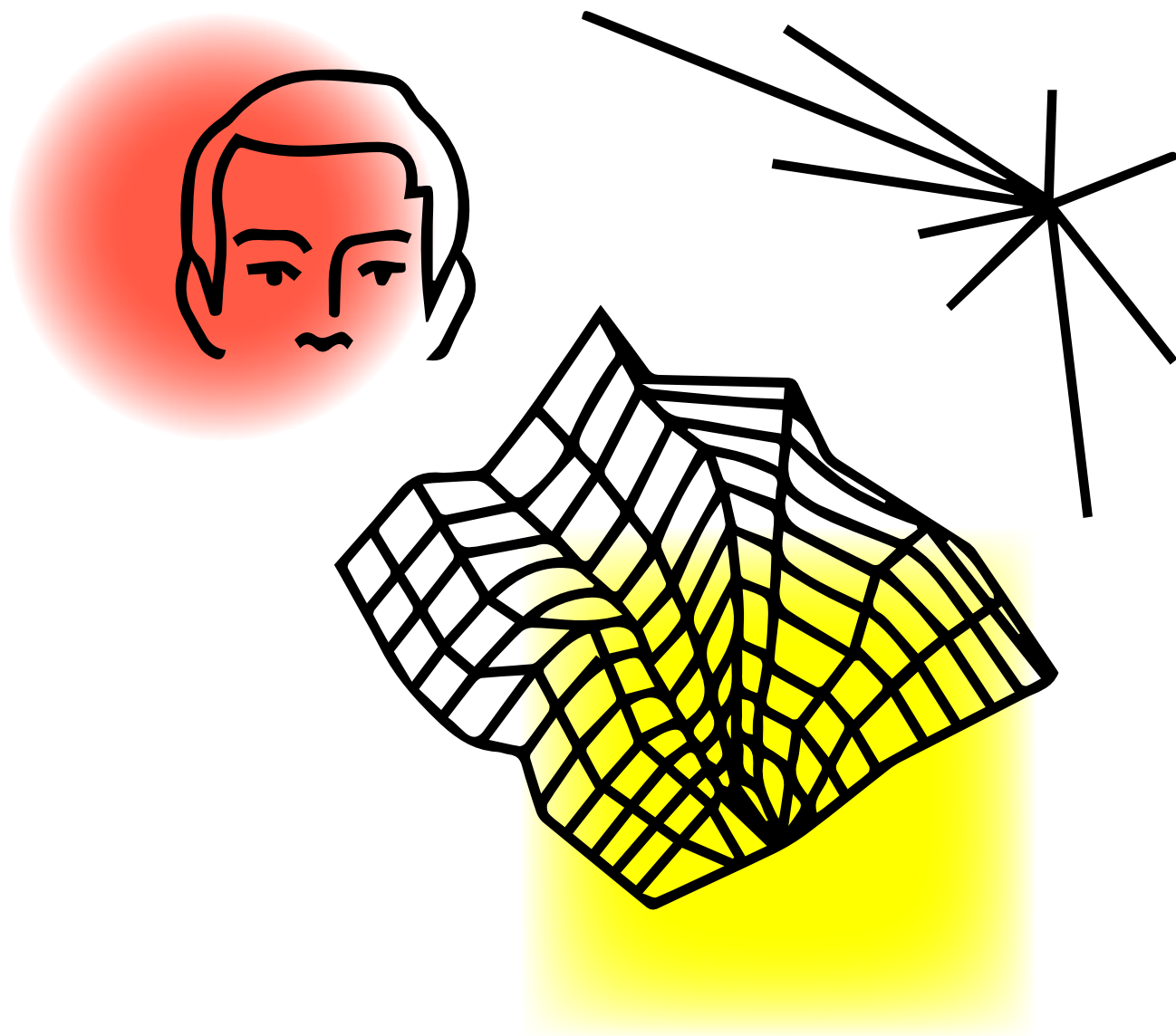


2024

OPC  
OBSERVATOIRE  
DES POLITIQUES  
CULTURELLES

---

# SOMMAIRE



**NOTRE MARQUE DE FABRIQUE**

**P. 01**

**CALENDRIER DES FORMATIONS**

**P. 02**

**NOTRE OFFRE DE FORMATIONS**

**P. 03**

---

# NOTRE MARQUE DE FABRIQUE

**Acteur historique de la formation dans le champ des politiques culturelles, l'OPC accompagne depuis plus de 30 ans les professionnel·les du secteur culturel dans le développement de leurs compétences.**

## Nos spécificités

Les formations de l'OPC sont exploratoires et itinérantes. Elles invitent à faire un pas de côté dans une vie professionnelle dense, à prendre de la hauteur et développer une posture critique. L'approche interdisciplinaire et transversale garantit une grande diversité au sein des groupes permettant à tous les champs du secteur culturel d'être représentés. Nous mobilisons des intervenant·es de référence, universitaires et professionnel·les, au sein des réseaux de l'OPC en France et en Europe.

## Nos méthodes

Les formations encouragent à travailler de manière coopérative. Elles mobilisent des savoirs théoriques dans une perspective opérationnelle. Les formats pédagogiques alternent entre enseignements, études de cas, travaux pratiques et rencontres de terrain.

L'OPC a conçu des techniques d'animation en hybridant différentes méthodes issues de l'éducation populaire, des cultures libres ou du design thinking. Nous enrichissons notre démarche au fil des années en nous adaptant aux besoins de chaque formation et aux attentes des stagiaires.

## Nos publics

Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargés·es de mission ; agents des collectivités publiques ou de leurs établissements ; salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es ; artistes ; élu·es...

## La vie d'un·e « stagiaire » à l'OPC

L'OPC est situé dans le centre-ville de Grenoble. Lors des sessions itinérantes en immersion sur d'autres territoires, les groupes sont accueillis au sein de structures artistiques, culturelles ou universitaires. Les temps de partage informels et conviviaux sont nombreux et favorisent l'apprentissage de pair-à-pair. Un espace numérique est dédié aux stagiaires. Il comprend un mur de discussion, des dossiers documentaires et un carnet d'adresses... Les formations de l'OPC ont été suivies par plus de 1 300 professionnel·les qui constituent un réseau diversifié sur lequel s'appuyer pour évoluer professionnellement.

# CALENDRIER 20 DES FORMATIONS 24

**Master 2 : « Direction  
de projets culturels »**  
JAN. > NOV.  
Année 1 - Promotion 18

**Faciliter la mise en œuvre  
des droits culturels**  
02 > 05 AVRIL  
Grenoble

4 jrs

**Management et Ressources humaines  
dans le secteur culturel**  
05 > 07 FÉV.  
Grenoble

3 jrs

**Réinventer les équipements  
culturels à l'heure des tiers-  
lieux**  
10 > 13 JUIN  
Rennes

4 jrs

**« Intégrer les enjeux environnementaux  
dans son projet culturel »**  
14 > 17 OCT.  
Grenoble

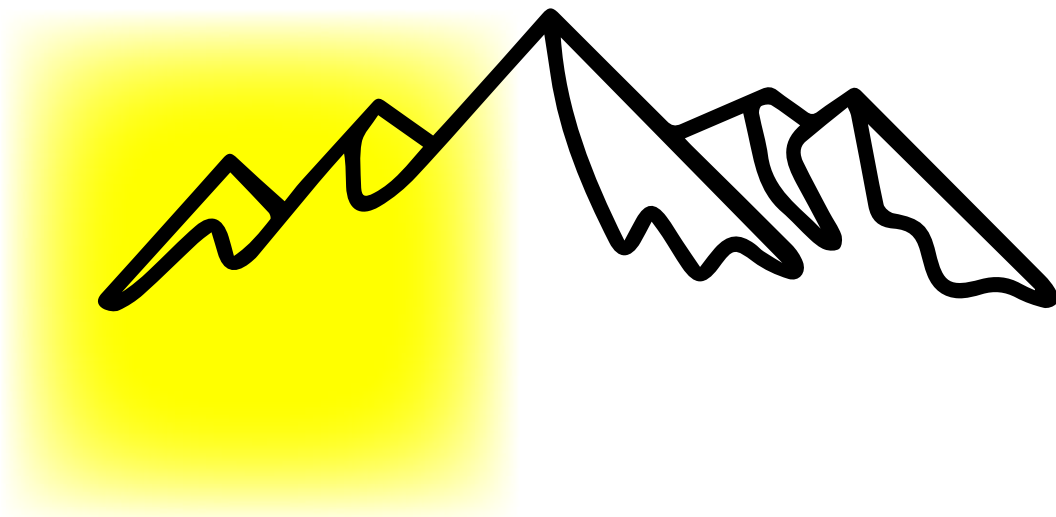
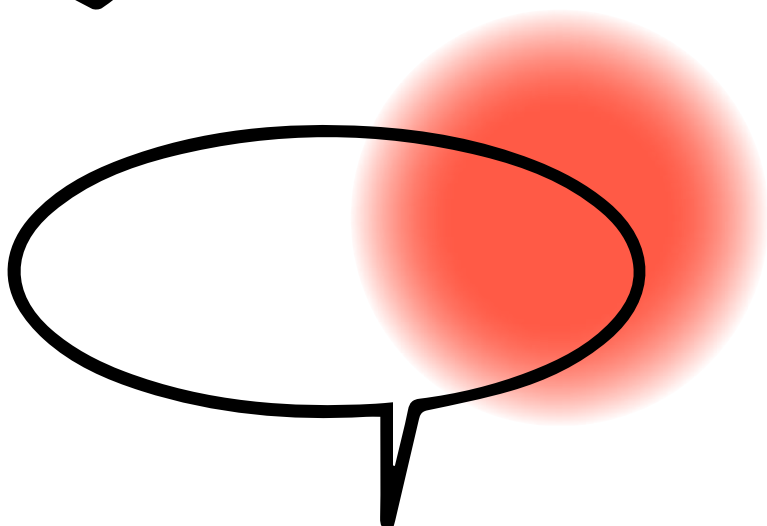
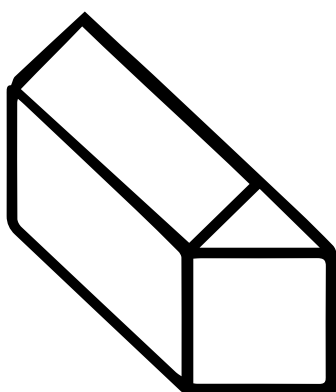
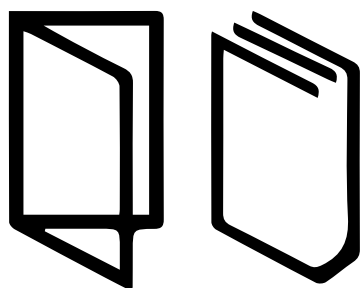
4 jrs

**Cycle national : « Inventer les  
territoires culturels de demain »**  
SEPT. , NOV. et DÉC.  
3 modules : territoires urbains  
(Grenoble, Bruxelles) et ruraux

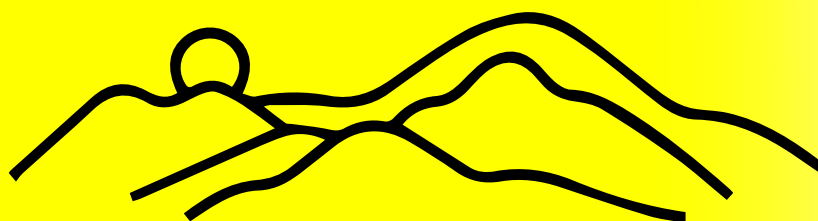
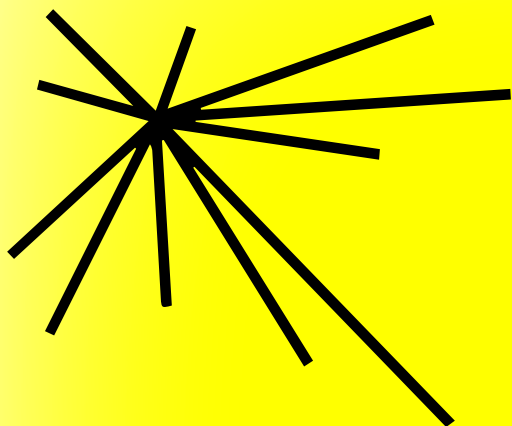
15 jrs

---

# NOTRE OFFRE DE FORMATIONS



# GRADE MASTER



## PARCOURS DIRECTION DE PROJETS CULTURELS

CYCLE DE FORMATION CONTINUE

DIPLÔME DE SCIENCES PO GRENOBLE - UGA  
PROMOTION 19

JANV. 2026 >

DÉC. 2027

---

# Parcours Direction de projets culturels

**Une formation itinérante et transversale axée sur les transitions.**

## Compétences visées

- Conduire une analyse réflexive et distanciée concernant une politique culturelle ou un projet culturel
- Concevoir des stratégies, des actions et des services culturels intégrant les nouveaux objectifs des politiques culturelles, la diversité des pratiques et les spécificités territoriales
- Organiser la coopération pour construire le modèle économique, le mode de gestion, l'administration et la communication d'un projet culturel dans le cadre de politiques publiques
- Conduire et accompagner le management des équipes et une gouvernance coopérative dans le champ de la culture
- Exprimer sa pensée de manière claire et concise à l'écrit comme à l'oral pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateurs·rices, de partenaires et d'élus·es

## Contenus

- Gouvernance territoriale et action publique
- Politiques culturelles : du local à l'international
- Conduite de projets culturels
- Écosystèmes culturels et créatifs
- Langue vivante

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es, demandeurs·euses d'emploi
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU :** 12 semaines sur 2 ans, de janv. 2026 à déc. 2027, **en France et à Bruxelles**

**TARIFS :** 6 500€ nets de taxe pour le cycle complet (420h de formation)

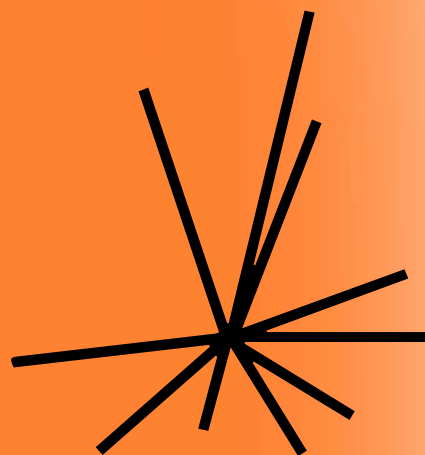
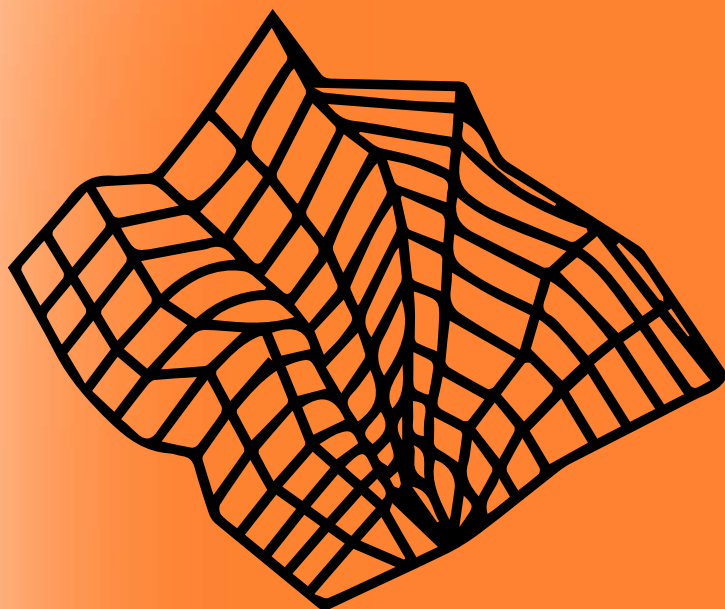
**RECRUTEMENT :** pour la prochaine promotion - à partir d'avril 2025, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS :** + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Quel plaisir, quelle aventure !  
Ça restera un moment de vie vraiment  
stimulant, aussi bien au niveau  
intellectuel qu'au niveau relationnel ! »

# CYCLE NATIONAL



---

## INVENTER LES TERRITOIRES CULTURELS DE DEMAIN

Certification *Construire une coopération culturelle territoriale* (RS6220)

3 MODULES

SEPT. > DÉC.  
2024



---

# CYCLE NATIONAL

**Un parcours itinérant pour relever les défis posés par les mutations du secteur culturel.**

Éligible au CPF

## Compétences visées

- Connaître les nouveaux objectifs des politiques culturelles et savoir identifier une diversité de pratiques et de spécificités territoriales
- Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux transitions politiques, écologiques, économiques et sociales
- Travailler de façon transversale et coopérative en facilitant la participation et la contribution des personnes
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus·es et de collaborateur·rices
- Analyser un contexte d'action publique culturelle et ses évolutions pour définir une problématique de projet culturel avec les institutions publiques et les acteur·rices du territoire
- Concevoir et mettre en œuvre un dispositif de coopération culturelle sur un territoire
- Animer un dispositif de coopération culturelle

## Contenus

- Démocratie et politiques culturelles
- Participation et droits culturels
- Transition écologique
- Rapports sociaux de genre
- Evolution des pratiques culturelles en régime numérique
- Projets culturels de territoire
- Tiers-lieux et innovation territoriale
- Coopérations culturelles à l'échelle européenne

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Saliarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 3 modules de 5 jours -  
Du 30 sept. au 04 oct. 2024, à **Grenoble**  
Du 04 au 08 nov. 2024, à **Bruxelles**  
Du 09 au 13 déc. 2024, **lieu à venir**

**TARIFS** : 3 650 € nets de taxe (105h de formation). Possibilité de mobiliser son CPF: « Construire une coopération culturelle territoriale » RS 6220

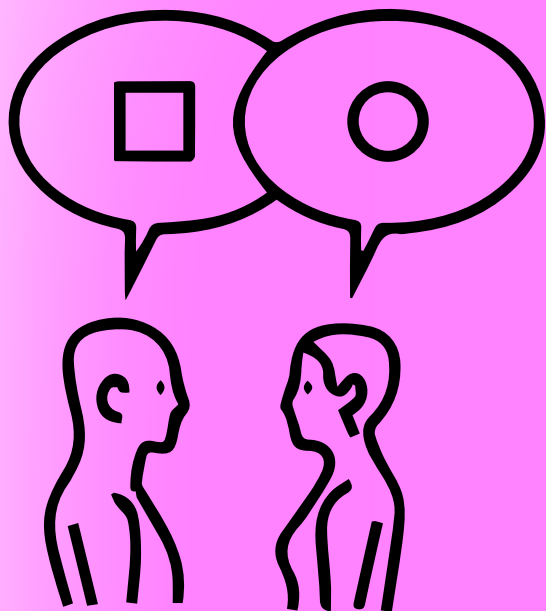
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 28 juin 2024, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Cette formation a été pour moi un temps profond de réflexion et de remise en question. La qualité des intervenants, la diversité des stagiaires et le choix des thématiques éminemment inscrites dans notre temps m'ont changé, et ont changé mon rapport à l'altérité. »

# FORMATION CONTINUE



MANAGEMENT ET  
RESSOURCES HUMAINES  
DANS LE SECTEUR CULTUREL

05 > 07 FÉV  
2024

# MANAGEMENT ET RESSOURCES HUMAINES DANS LE SECTEUR CULTUREL

Une formation pour  
ajuster sa politique RH aux  
nouveaux enjeux de politiques  
culturelles.

## Compétences visées

- Développer ou renforcer une politique RH
- Acquérir des outils managériaux et RH adaptés aux organisations culturelles
- Concevoir, mettre en œuvre et accompagner des changements organisationnels au sein des équipements culturels
- Travailler ensemble dans un cadre coopératif

## Contenus

- Mutations du rapport au travail et de l'emploi culturel
- Enjeux des RH dans le secteur culturel
- Postures et outils de management dans le secteur culturel

## Publics visés

- Directeur·trices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 3 jours de formation, du 05 au 07 février 2024, à **Grenoble**

**TARIFS** : 950 € nets de taxe (21h de formation)

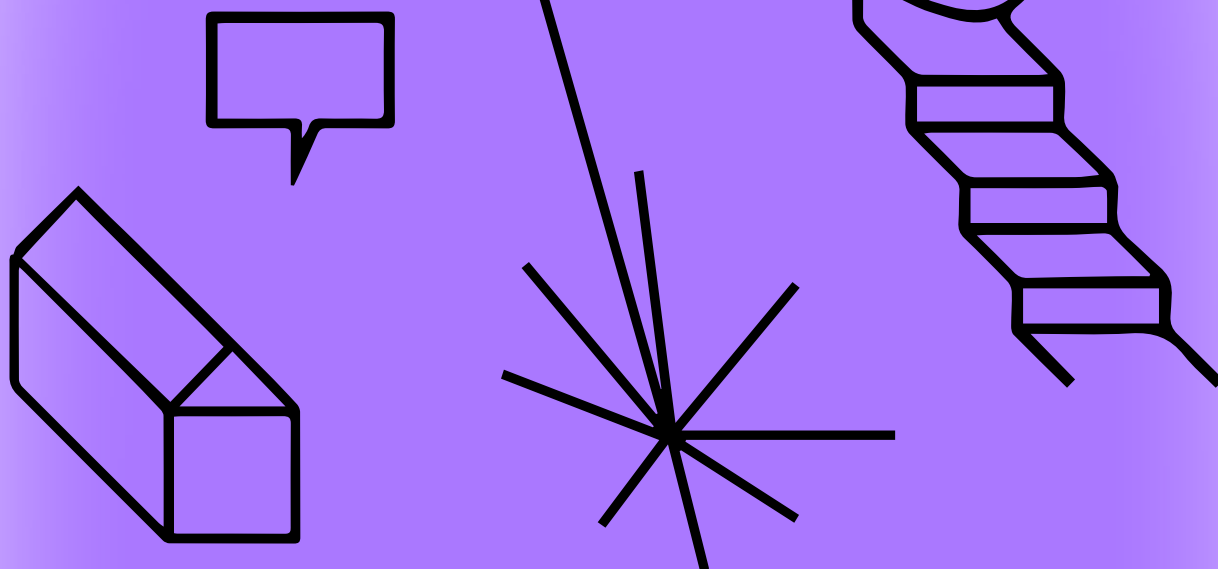
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 08 janv. 2024, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« L'immense compétence théorique et universitaire de Carole Le Rendu alliée à son expérience professionnelle permettent d'avoir une approche globale, complète et imagée des RH. »

# FORMATION CONTINUE



---

RÉINVENTER LES  
ÉQUIPEMENTS CULTURELS  
À L'HEURE DES TIERS-LIEUX

10 > 13

JUIN 2024

---

# ÉQUIPEMENTS CULTURELS ET TIERS-LIEUX

**Une formation pour accompagner les mutations des institutions culturelles en s'inspirant des caractéristiques et du fonctionnement des tiers-lieux.**

## Compétences visées

- Accompagner la transformation des équipements et lieux culturels
- Faire évoluer son projet d'établissement dans une logique de tiers-lieux
- Concevoir et mettre en œuvre des changements organisationnels
- Travailler dans un cadre coopératif avec son écosystème
- Identifier et animer des communautés d'usages
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de collaborateur·rices, de partenaires et de collectivités

## Contenus

- Tiers-lieux et culture
- Organisation de la gouvernance
- Modèles économiques mixtes
- Participation et place des usager·ères
- Coopération et écosystèmes territoriaux

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Saliarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation, du 10 au 13 juin 2024, à **Rennes**

**TARIFS** : 1 200€ nets de taxe (28h de formation)

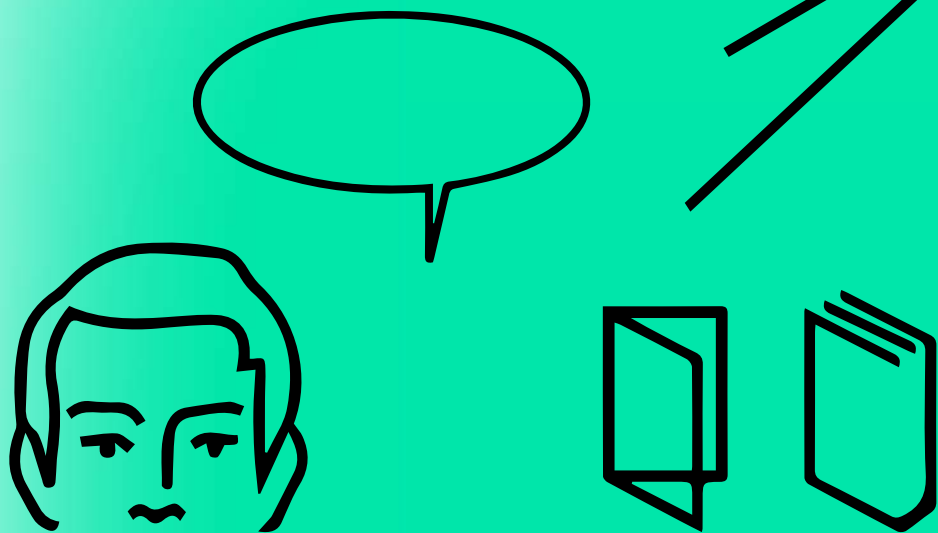
**RECRUTEMENT** : jusqu'au 06 mai 2024, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Très bonne articulation entre théorie et pratique ! On repart avec l'envie d'approfondir beaucoup de sujets dans leur approche théorique, mais également avec des outils pour travailler la mise en pratique dans notre projet professionnel ou personnel. »

# FORMATION CONTINUE



FACILITER LA MISE EN ŒUVRE  
DES DROITS CULTURELS DANS  
LES POLITIQUES CULTURELLES

02 > 05

AVRIL 2024

---

# FACILITER LA MISE EN ŒUVRE DES DROITS CULTURELS DANS LES POLITIQUES CULTURELLES

**Une formation pour interpréter et mettre en œuvre les droits culturels dans les politiques culturelles et leur écosystème.**

## Compétences visées

- Concevoir des stratégies, des projets et des services permettant l'exercice des droits culturels des personnes
- Construire une coopération culturelle territoriale pour permettre une application transversale des droits culturels à partir des politiques de la culture
- Accompagner l'évolution des missions des opérateur·rices culturel·les et leur ouverture à des processus participatifs et contributifs
- Favoriser les interactions entre les personnes et leur capacité à accéder à une diversité de ressources culturelles
- Élaborer des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élu·es et de collaborateur·rices
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

## Contenus

- Droits culturels d'un point de vue politique, philosophique et juridique
- Diversité culturelle, identités, et démocratie
- Partenariats et coopération culturelle territoriale
- Dispositifs publics et méthodologies de projets
- Métamorphoses des métiers de la culture
- Études de cas en France et en Europe

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Administrateur·rices, régisseur·euses et technicien·nes
- Cadres des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU :** 4 jours de formation, du 02 au 05 avril 2024, à **Grenoble**

**TARIFS :** 1 200€ nets de taxe (28h de formation)

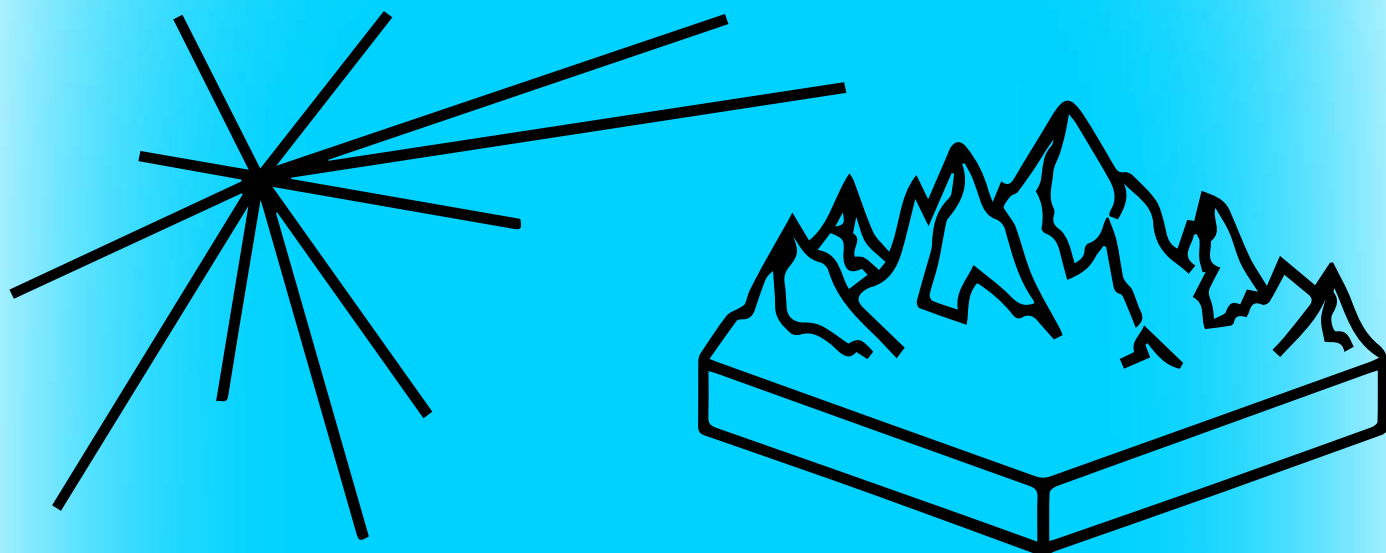
**RECRUTEMENT :** jusqu'au 04 mars 2024, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS :** + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Formation très complète et mobilisante qui remet au centre l'enjeu démocratique. Les interventions étaient de qualité et avoir des retours en France et à l'étranger étaient réellement bénéfiques pour nos futures actions avec les droits culturels. »

# FORMATION CONTINUE



INTÉGRER LES ENJEUX  
ENVIRONNEMENTAUX DANS  
SON PROJET CULTUREL

EN COLLABORATION AVEC TERRA 21

14 > 17

OCT. 2024



# CULTURE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

**Une formation pour adapter ses projets culturels à l'aune de la transition écologique.**

## Compétences visées

- Construire une stratégie de transition écologique du projet culturel en identifiant des leviers, des nouvelles alliances partenariales, des choix à opérer, des compétences et des méthodes à mobiliser
- Animer un cadre de travail coopératif avec l'ensemble de parties prenantes concernées pour mettre en œuvre la démarche de transition écologique
- Construire un dispositif d'évaluation partagée et continue afin d'ajuster la stratégie et la faire évoluer
- Élaborer, par une démarche prospective, des scénarii de transition écologique avec ses collaborateur·rices à partir d'un état des lieux de l'existant

## Contenus

- Impacts écologiques de la filière culturelle : climat, biodiversité, énergie, mobilités, déchets, alimentation
- Contributions des pratiques artistiques et culturelles aux enjeux de transition
- Relation aux politiques publiques territoriales en lien avec la transition : PCAET, Agenda 21, éco-conditionnalité, PAT, exemplarité, gestion locale des déchets
- Management environnemental appliqué aux projets culturels : enjeux et outillage

## Publics visés

- Directeur·rices et responsables d'équipements ou de projets, chargé·es de mission
- Administrateur·rices, régisseur·euses et technicien·nes
- Agents des collectivités publiques ou de leurs établissements
- Salarié·es des entreprises du secteur privé et indépendant·es
- Artistes
- Élu·es...

## Infos pratiques

**DATES ET LIEU** : 4 jours de formation, du 14 au 17 oct. 2024, à **Grenoble**

**TARIFS** : 1200 € nets de taxe (28h de formation)

**RECRUTEMENT** : jusqu'au 16 sept. 2024, [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net), rubrique Formations

**RENSEIGNEMENTS** : + 33 (0)4 76 44 95 05, [formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net), [www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)

---

« Hervé Fournier est très compétent et partage ses connaissances de façon à ce que tout le monde, en fonction de son poste et de ses compétences, se reconnaisse et puisse adapter son discours à ses besoins. »

À la fois force de proposition et d'analyse, l'OPC a acquis depuis sa création, en 1989, un savoir-faire unique et une expertise reconnue sur l'action publique culturelle en France et en Europe.

Consacrés aux enjeux de transformations institutionnelles et sociétales qui traversent le secteur culturel, les parcours de l'OPC occupent depuis 30 ans une place centrale dans le paysage des formations continues sur la culture. **Nous sommes certifiés QUALIOPi depuis 2021.**

L'Observatoire bénéficie du soutien du ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental de l'Isère, de la Ville de Grenoble et de Sciences Po Grenoble.

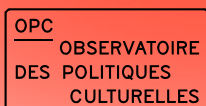


---

# OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

33 rue Joseph Chanrion  
38000 GRENOBLE

+ 33 (0)4 76 44 95 05  
[formations@observatoire-culture.net](mailto:formations@observatoire-culture.net)  
[www.observatoire-culture.net](http://www.observatoire-culture.net)



La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

